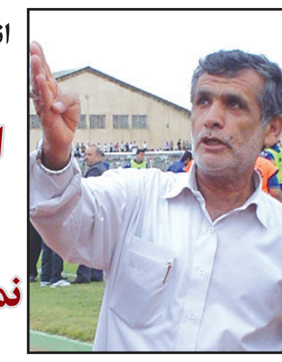
نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال سیزدهم - شماره ۶۰۶ - یک شنبه ۱۴آذر ماه ۱۳۸۹ - ۸ صفحه - ۳۰۰ تومان



انتقاد رییس هیئت فوتبال استان بوشهر از مسئولین شاهین:

از روز اول اشتباهاتی کردند که الان نمی توانند جبران کنند

صفحه۸



دستاورد بحرانی شاهین در نیم فصل:

۱۷ بازی، ۱۶ امتیاز

صفحه۸

به مناسبت ۱۶ آذر روز دانشجو

پویایی، شاخصه ی مهم دانشجویی





گفتاری تازه از آیت الله سید مصطفی حسینی:

مذهب جعفری بازده قیام عاشورای حسینی

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر:

دهه رقابت جهانی



مصاحبه با دکتر امامی

صفحه ۵

رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:

نقش دانشگاه ها در تربیت نیروی انسانی در فرآیند توسعه بسیار مهم است



مصاحبه با دکتر حیدری

صفحه۵

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خارگ:

دانشگاه، یکی از مهم ترین مولفه های پیشرفت هر منطقه است



مصاحبه با دکتر محمد بهروزی

صفحه۵

نسیم جنوب

۲ خبر

شماره ۶۰۶ یکشنبه ۱۴ آذر ماه ۱۳۸۹

NASIM JANOUB

پذیرفته شدن یازده مقاله آموزش پزشکی بوشهر در کنفرانس آسیایی آموزش پزشکی ۲۰۱۱

یازده مقاله در زمینه‌های مختلف آموزش پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در هشتمین کنفرانس آسیایی آموزش پزشکی پذیرفته‌شد. مدیر مرکز توسعه آموزش پزشکی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه، گفت: در این کنفرانس آموزشی که هر ساله برگزار می‌شود و دانشگاه‌های علوم پزشکی کشورهای آسیایی در آن حضور دارند یازده مقاله از مقالات ارسالی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر برای شرکت در این کنفرانس پذیرفته شد.

دکتر کامران میرزایی افزود: در این کنفرانس که ژانویه ۲۰۱۱ در دانشگاه ملی سنگاپور برگزار خواهد شد، مقالات دکتر مریم روانی پور، پرویز عضدی، ثریا زحمتکش، دکتر فائزه جهان‌پور، نرگس عبیدی، آزاده عازمیان، دکتر حکیمه واحدپرست، دکتر نیلوفر معتمد، مهران موحدنیا، نور السادات ساجدی و دکتر کامران میرزایی ارایه می‌شود.

مستند قایق کوچک خداوند

ساخت فیلم مستند صیاد فداکار گناوه ای



قایق کوچک خداوند عنوان مستند بازسازی شده ای است که به همت صدا و سیمای مرکز بوشهر به مدت ۵۲ دقیقه مراحل تصویربرداری خود را پشت سر گذاشته و قرار است از یکی از شبکه های سراسری سیما پخش شود.

عبد الرحیم صاحب الفصول کارگردان این مستند در گفتگو با خبرنگار ما گفت: موضوع مستند بر می گردد به ماجرایی که در تاریخ ۸۸/۸/۸ اتفاق افتاده است اتوبوس دریایی که تعدادی مسافر از خارگ به گناوه می آورد در چهار مایلی گناوه دچار حادثه شده و در این میان ۳ نفر غرق و ۲۳ نفر دیگر توسط صیاد فداکار گناوه ای به نام ظهراب رستمی نجات می یابند که کار قهرمانانه این صیاد تحسین برانگیز می باشد چرا که با قایق صیادی خود که ظرفیت ۴ نفر دارد ۲۳ نفر را نجات می دهد.

صاحب الفصول به جذابیت های ایجاد شده در این مستند اشاره کرد و بیان داشت: پس از تحقیق توانستیم تعدادی از کسانی که در آن حادثه بودند را جمع کنیم و تعداد دیگر را نیز که از بازیگران بسیار خوب و توانای گروه تئاتر گناوه و همچنین هنرمندان بندر ریگ بودند را بکار بگیرم و دوباره همه صحنه های ماجرا را بازسازی کنیم.

صاحب الفصول ضمن اشاره به اینکه تصویر برداری این مستند یازده روز طول کشیده گفت: مستند قایق کوچک خداوند مراحل تدوین ، صدا گذاری و ساخت موسیقی را پشت سر می گذارد.

عوامل عبارتند از: کارگردان: عبدالرحیم صاحب الفصول – مجری طرح و تهیه کننده: ادریس عبدی پور – تصویربردار: احسان کفاش – تحقیق و نگارش فیلم نامه: رضا نوری، عبدالرحیم صاحب الفصول و احسان عبدی پور – صدابردار: سید مهدی حسینی پور – گریم: رضا رستمزاد – دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: امیر حسین فلاحت پیشه ـ مشاور کارگردان: احسان عبدی پور – جانشین تولید: کیانوش قنبری ـ دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: امیر حسین فلاحت پیشه – طراح صحنه: یاسر و محمد هلال ور – مدیر تدارکات: محمد صلح دوست – تصویربردار و عکاس پشت صحنه: سید نواب موسوی.

بخش قلب و عروق بیمارستان زینبیه خورموج فعال شد

رییس شبکه بهداشت درمان شهرستان دشتی گفت: برای اولین بار با جذب پزشک متخصص در بیمارستان زینبیه خورموج بخش قلب وعروق این بیمارستان فعالیت خود را آغاز کرد. دکترسید شریف حسینی در گفت وگو با ایرنا افزود: با پیگیری های به عمل آمده شهرستان دشتی به عنوان شهرستان محروم ویژه از لحاظ درمانی معرفی شده که این امر باعث می شود متخصصان بیشتری را جذب کنیم و خدمت رسانی به شهروندان بهتر شود. وی افزود: یکی ازمشکلات این شهرستان بلا تکلیفی در مورد ساختمان قدیم بیمارستان زینبیه خورموج و شبکه بهداشت درمان دشتی بود که مشکل مالکیتی داشت و نمی توانستیم محل مورد نظر را بازسازی وموراداستفاده قراردهیم که با تلاش استانداری، دانشگاه علوم پزشکی استان بوشهر و فرمانداری دشتی مبلغ سه میلیارد ریال برای بازسازی و تعمیرات اساسی آن اختصاص یافت که عملیات بازسازی این ساختمان آغاز می شود.

شریفی یادآورشد: با راه اندازی بخش قلب و عروق بیمارستان زینبیه، درمان اولیه بیماران قلب و عروقی در این شهرستان انجام می شود.

رونوشت آگهی حصر و راثت

لیلا فراشبندی دارای شناسنامه شماره ۲۴۴ بوشهر به شرح دادخواست به کلاسه ۸۹/۵۲۲ ش ح ۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حمید احمدی باغکی به شناسنامه ۱۰۱ بوشهر در تاریخ ۷۹/۷/۱۱ اقامتگاه دایمی خود را بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- لیلا فراشبندی به شناسنامه شماره ۲۴۴ – بوشهر زوجه متوفی ۲- حمیده احمدی باغکی به شناسنامه شماره ۲۷۸۸ – بوشهر دختر متوفی ۳- حدیث احمدی باغکی به شناسنامه شماره ۱-۶۲۶۸- ۰ – ۳۴۹ – بوشهر دختر متوفی ۴- رویا احمدی باغکی به شناسنامه شماره ۱- ۰۲۶۲۴۴ – ۳۴۹ – بوشهر دختر متوفی – اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

عبدالحسین غریبی

رییس شعبه دوم شورای حل اختلاف بوشهر

مدیرکل امور دانشجویان وزارت علوم:

وزارت علوم برای پذیرش دانشجوی خارجی در دانشگاه خلیج فارس آمادگی دارد

مدیرکل امور دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری گفت: وزارت علوم آمادگی دارد در صورت تمایل و آمادگی دانشگاه خلیج فارس برای پذیرش دانشجوی غیر ایرانی به صورت بورس و غیر بورس با این دانشگاه همکاری کند. به گزارش ایرنا، دکتر مجتبی بذرافشان در نشست شورای دانشگاه خلیج فارس افزود: در صورت انجام اقدامات اولیه از طرف دانشگاه و تعیین رشته های مناسب می توان برای سال تحصیلی آینده به جذب دانشجوی خارجی در این دانشگاه اقدام کرد. رییس دانشگاه خلیج فارس بوشهر نیز گفت: امسال با موافقت شورای گسترش آموزش عالی چهار رشته جدید در این دانشگاه دایر شده است. دکتر حسن تاجیک افزود:از این شمار، رشته های مهندسی نرم افزار کامپیوتر و مهندسی صنایع در مقطع کارشناسی برای دانشکده فنی و مهندسی جم است که با تصویب آنها این دانشکده به طور رسمی در جوار منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس و پالایشگاه فجر جم راه اندازی خواهد شد. وی اظهارداشت:به این ترتیب پس از تصویب موافقت قطعی شورای گسترش آموزش عالی با تاسیس این دانشکده، دو رشته مربوط به برنامه های این دانشکده نیز تصویب شد. تاجیک بیان کرد: همچنین شورای گسترش آموزش عالی با راه اندازی رشته های مهندسی نرم افزار در دانشگاه مرکزی خلیج فارس بوشهر و مهندسی زراعت و اصلاح نباتات در دانشکده کشاورزی شهر برازجان مرکز شهرستان دشتستان این استان نیز موافقت کرده است. وی با بیان اینکه از اول مهرماه امسال در رشته های یادشده دانشجو پذیرش خواهد شد گفت:با تصویب این شمار رشته جدید تعداد رشته های کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشگاه خلیج فارس بوشهر به ۴۷ رشته افزایش یافت.

مدیرکل راه و ترابری بوشهر:

فاصله شهرستان های جم و دشتی ۸۵ کیلومتر کوتاه می شود



مدیرکل راه و ترابری استان بوشهر گفت: با اتصال جاده جم به بزرگراه دشتی فاصله این دو شهرستان ۸۵کیلومتر کوتاه می شود. علیرضا صفایی بوشهری در گفت وگو با خبرنگاران افزود: فاز نخست این طرح که هفت کیلومتر است با ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجراست. به گزارش ایرنا، وی اظهارداشت: مطالعات فاز دوم و سوم این طرح نیز که ۲۷ کیلومتر است انجام شده و بزودی با برگزاری تشریفات قانونی مناقصات و انتخاب پیمانکار ذی‌صلاح نسبت به اجرایی کردن سایر فازهای این طرح اقدام خواهد شد. مدیر کل راه و ترابری استان بوشهر اضافه کرد: همچنین بهسازی محور ناصری به شنبه واقع در شهرستان دشتی که دارای جاذبه گردشگری و راه میانبر شهرستان جم به شهرستان دشتی است نیز عملیاتی شد. هم اکنون راه ارتباطی شهرستانهای دشتی و جم از طریق بزرگراه سیراف است که بیش از ۱۸۰ کیلومتر است.

معاون دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:

۶۵ نفر بیمار مبتلا به ایدز در این استان فوت شدند



معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: براساس آمار موجود در ابتدای امسال تعداد ۸۲ نفر مبتلا به ایدز شناسایی شده و ۶۵ نفر از این افراد فوت شده اند.

دکتر عبدالمحمد خواجه بیان به مناسبت روز جهانی ایدز در گفت وگو با ایرنا افزود:: در استان بوشهر موارد مبتلا به HIV و ایدز تا ابتدای امسال در مجموع ۳۰۵ نفر شناسایی شده است که ۹۲/۵ درصد آن مردان و ۷/۵ درصد را زنان تشکیل می دهند. وی اظهارداشت: بیشترین عوامل ابتلا به HIV در بین کل مواردی که در استان بوشهر به ثبت رسیده به ترتیب استفاده از وسایل مشترک در مصرف کنندگان مواد (۸۷/۸ درصد)، رابطه جنسی (۷/۵ درصد) و انتقال از مادر به کودک (۰/۹ درصد) بوده است و راه انتقال در (۳/۶ درصد) از این گروه نامشخص مانده است. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، تماس جنسی با فرد مبتلا، استفاده مشترک از وسایل تزریق و سایر ابزار تیز و برنده مثل تیغ و سوزن خالکوبی، انتقال خون و فرآورده های خونی آلوده، انتقال از مادر مبتلا به نوزاد در دوران حاملگی، زایمان و شیردهی را از راههای انتقال این ویروس ذکر کرد. خواجه بیان یادآورشد:شایع ترین راه ابتلاء به (اچ آی وی) در جهان تماس جنسی نا مطمئن و در ایران، استفاده از وسایل تزریق در بین مصرف کنندگان مواد مخدر تزریقی است. وی ادامه داد: ویروس مولد ایدز از طریق تماس معمولی مثل دست داد ، در آغوش کشیدن، روبوسی کردن، عطسه کردن وسرفه کردن، استفاده از توالت و حمام مشترک، استفاده از ظروف و وسایل غذا خوری مشترک، استفاده از استخر عمومی و نیش حشرات منتقل نمی شود.

میزان تولید گاز در پالایشگاه فجر جم بوشهر ۱۰ درصد افزایش یافت



مدیرعامل پالایشگاه گاز فجر جم بوشهر گفت: تولید گاز در این پالایشگاه در آبان ماه سال جاری حدودسه میلیارد متر مکعب بود که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۱۰ درصد افزایش نشان می دهد. مهندس رحیم اسلامی افزود: حداکثر تولید روزانه پالایشگاه فجر جم در آبان ماه سال جاری ۱۱۳ میلیون متر مکعب در روز بود که این رقم در سال گذشته در حداکثر ظرفیت، ۱۰۳ میلیون متر مکعب در روز بوده است. وی اظهارداشت: میزان مایعات استحصالی پالایشگاه فجر در آبانماه امسال نیز ۹۴۰ هزار بشکه و میزان پروپان تولیدی نیز ۷۵۶ تن بوده است .

مدیرعامل پالایشگاه فجر جم درمورد میزان گاز دریافتی این پالایشگاه ازعسلویه بیان کرد: در این مدت ۲۶۶ میلیون مترمکعب گاز را از فاز های شش تا هشت پارس جنوبی دریافت و پس از تصفیه همراه گاز های نارو کنگان به خط لوله سراسری ارسال کردیم.

برگزاری کنگره یکروزه پیشگیری اولیه از اعتیاد

به منظور بهره گیری و تقویت مداخله مراکز علمی و دانشگاهی بالاخص متخصصان علوم اجتماعی در برنامه های پیشگیری اولیه از اعتیاد و در راستای ارتقاء سطح دانش تخصصی کارشناسان عرصه پیشگیری اولیه از اعتیاد کنگره یکروزه علمی پیشگیری اولیه از اعتیاد در تاریخ هفدهم آذر ماه سال جاری و در محل مجتمع فرهنگی ارشاد اسلامی بوشهر برگزار می شود .

در این کنگره صدا و سیمای مرکز بوشهر به عنوان مسئول کمیته فرهنگی می باشد .

محورهای کنگره :

۱– روشهای پیشگیری اولیه از اعتیاد در محیطهای آموزشی (مدارس و دانشگاهها)

۲– نقش خانواده در پیشگیری اولیه از اعتیاد

۳– روشهای پیشگیری از اعتیاد در محیطهای کار (صنعتی ، کارگری ، اداری ، نظامی)

۴– روشهای پیشگیری از اعتیاددر محله ها با تأ کید برCBOS و سازمانهای مردم نهاد

۵– نقش رسانه های دیداری ، نوشتاری ، شنیداری والکترونیک در پیشگیری اولیه از اعتیاد

* : این کنگره صرفا" به پیشگیری اولیه از اعتیاد اختصاص داشته و شامل مباحث درمان و کاهش آسیب نمی شود .

درگیری زن عشایر با پلنگ در دشتستان

یکی از زنان عشایر دشتستانی به نام وطن زنگنه از عشایر روستای دهرود در نبرد با یک پلنگ جان سالم به در برد.

این زن عشایر در اطراف روستای دهرود مورد حمله وحشیانه یک قلاده پلنگ قرار گرفت و در نبرد با این حیوان درنده جان سالم به در برد.

رئیس امور عشایر دشتستان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس در برازجان با اعلام این خبر گفت: این نبرد در حدود نیم ساعت با ایستادگی و مقاومت عجیب زن عشایری به‌طول انجامید و سرانجام با فرار پلنگ از صحنه درگیری، زن عشایر جان سالم به‌در برد.

وی تصریح کرد: این زن عشایر هم اکنون به علت جراحات زیاد در بیمارستان ۱۷ شهریور برازجان تحت مراقبت‌های ویژه است.

محمدی یادآور شد: با حضور عشایر در منطقه زن آسیب دیده بلافاصله به بیمارستان منتقل شد و از مرگ حتمی نجات یافت.

رئیس امور عشایر دشتستان گفت: در حال حاضر پزشکان نهایت تلاش خود را برای بهبود وضعیت جسمی خانم زنگنه انجام می‌دهند.

لازم به ذکر است که شهرستان دشتستان دارای ۴۲۰۰ خانوار عشایری با جمعیتی حدود ۲۵ هزار نفر است.

همراه با انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس:

مسئولین محیطی امن برای فعالیت های دانشجویی فراهم کنند



دبیر تشکیلات انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس در گفت و گو با نسیم جنوب می گوید: « متاسفانه به دلیل سرکوب ها و سنگ اندازی هایی که گهگاه شاهد آن هستیم نوعی حس سرخوردگی در میان دانشجویان به عنوان سطح آگاه و فرهیخته ی جامعه دیده می شود.»

محدثه حاجیانی از انتظارات خود در فضای سیاسی صحبت می کند و می گوید: «انتظار می رود که مسئولین با فراهم کردن محیطی امن برای انجام فعالیت های دانشجویی، ایجاد شرایط برابر برای فعالیت تمام تشکل های دانشجویی و رشد تمام افکار و القاء این حس به دانشجویان که دانشگاه تنها محیطی برای پیگیری نیازهای آموزشی و علمی نیست، بلکه محیطی جهت رفع نیازهای خودشکوفایی افراد است می توانند این بی میلی و سرخوردگی که در جامعه ی دانشجویی دیده می شود را از بین ببرند و روح شادی و سرزندگی و انگیزه را به آن ها برگردانند.»

وی ادامه می دهد: «انجمن اسلامی جنبش خاصی نیست. یک تشکل همانند سایر تشکل های دانشجویی است که در سطح دانشگاه به فعالیت مشغول است. این تشکل همانند قبل فعال نیست و دلیل اصلی آن مخالفت با نشریه و آراء و نظراتمان است که حس سرخوردگی را در اعضای انجمن به وجود آورده است.»

حاجیانی می افزاید: «انتظار دارم شرایطی را در محیط دانشجویی برایمان فراهم کنند که ما بتوانیم در کنار بقیه ی آراء و نظرات سیاسی و اجتماعی به فعالیت بپردازیم، نه اینکه سنگ اندازی کنند و هر روز با ما برخورد کنند. چون در این چند سال با وجود برخوردها ما همیشه راه و آبریکه ای برای ادامه ی حیات این انجمن پیدا کرده ایم.»

روش نرم و سازگارانه با محیط دانشجویی را در پیش گرفته ایم

دبیر تشکیلات انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس با بیان اینکه محیط دانشجویی هم از این شیوه خسته شده است، می گوید: «محیط دانشجویی وقتی می بیند با نظر متفاوتی که در دانشگاه است برخورد می شود انتظار یک فعالیت و عمل بزرگ را از ما پیدا می کنند ولی ما به دلیل محیطی که در آن قرار داریم و علاقه ای هم به انجام فعالیت هایی به آن شکل نداریم، تصمیم گرفته ایم که روش نرم و سازگارانه با محیط دانشجویی را در پیش بگیریم.»

وی ادامه می دهد: «من از سال ۸۷ که وارد دانشگاه شدم و با این نشریه همکاری داشتم دیدم که "مدارا" یک روش نرم و فرهنگی سیاسی را در پیش گرفته است. صرفاً سیاسی نبود در حالیکه انجمن ما به عنوان یک انجمن سیاسی شناخته می شود. اما از وقتی که گروه جدید انجمن تصمیم گرفتند مدارا را در دست بگیرند قانون مداری را یکی از اهداف خود قرار دادند.»

وی در پایان صحبت هایش از دلایل توقیف نشریه ی این انجمن سخن گفت و اظهار داشت: «به نظر من مدارا یک روش منطقی و قانون مدارانه را در پیش گرفت ولی به دلیل اینکه به نشریه ای سیاسی شناخته می شد دو بار توقیف شد که بار دوم واقعاً ناعادلانه بود. ولی از ترم جدید که دوباره شروع به فعالیت کردیم مدارا از مواضعش کوتاه نیامده ولی جانب احتیاط را در پیش گرفته است. به دلیل اینکه دوست نداریم این نشریه منتشر نشود. ما هنوز بر سر افکار و آراء خود هستیم و از مواضعمان کوتاه نیامده ایم.»

انتظار از مسئولین اجرای تمام و کمال قوانین در فضای سیاسی کشور است

وحید زنگنه دبیر سیاسی انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس در پاسخ به اینکه انتظار شما در شرایط کنونی فضای سیاسی به عنوان یک دانشجو چیست، می گوید: « دو گروه مردم و مسئولین به وجود آورنده ی فضای فعلی سیاسی کشور که نیازی به توضیح آن نمی بینم هستند. بهتر بود که نقش عمده اش را مردم برعهده داشته باشند ولی فعلاً مسئولین نقش مهم تری را در این فضا ایفا می کنند. بالطبع انتظارات از مسئولین بیشتر از مردم است. در چنین فضایی مسئولین باید سعی کنند که فضای فعلی را بازتر کنند. مثلا آزادی رسانه ها را بیشتر کنند یا حداقل خود مسئولین کاری نکنند که نامه ای بلند بالا از مجلس بیرون بیاید که تخلفات دولت در آن نوشته شده باشد.»

وحید زنگنه می افزاید: « در یک جمله مسئولین قانون را اجرا کنند. مثلاً همان آزادی رسانه ای در قانون وجود دارد و اگر به همه اجازه داده نشود که نظراتشان را مطرح کنند می توان گفت که قانون را نقض کرده اند. انتظارات از مسئولین اجرای تمام و کمال قوانین در فضای سیاسی کشور است. بهترین کاری که مسئولین می توانند انجام دهند این است که خود قوانینی را که موجود است اجرا کنند.»

مردم آگاهی خود را در همه ی مسائل افزایش دهند

دبیر سیاسی انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس در ادامه می گوید: « انتظاری که مردم می توان داشت افزایش آگاهی در همه ی مسائل است. در کشوری که فضای سیاست زده ای دارد و سیاست به همه ی امور وارد شده است نیاز است که مردم فضای سیاسی کشور را درک کنند. کسی که خود را مسئول می داند باید بهترین انتخاب را انجام دهد. برای انتخاب بهترین گزینه باید فضای سیاسی کشور را بشناسد تا انتخاب مناسبی برای پیشرفت کشورش داشته باشد.»

زنگنه می افزاید: « "دکتر شریعتی" در جمله ای به خوبی بیان می کند که مسئولیت زاییده ی آگاهی است نه زاییده ی توانستن. یعنی اگر آگاهی شخصی در زمینه ای افزایش یابد، ناخودآگاه مسئول می شود. و هر کسی که آگاهی بیشتری داشته باشد مسئولیتش هم سنگین تر می شود. در چنین فضایی دانشجویان به عنوان قشر فرهیخته ی جامعه آگاهی بیشتری دارند و مسئولیت سنگین تری هم بر عهده خواهند داشت.»

وی در پایان صحبت هایش با بیان اینکه انجمن اسلامی با قدمت ترین انجمن دانشگاه است که از زمانی که تشکیل شده در مسیر نقد قرار داشته و هیچ وقت مسیر تعریف و تمجید از مسئولین را پیش نگرفته است، می گوید: «انتظاراتی که از این انجمن وجود دارد ادامه ی راه و روش اصلی خود و نقد مسئولین است. نیاز است که تشکلی وجود داشته باشد و مسئولین را نقد کند چراکه در فضای سیاسی کشور رسانه های منتقد بسیار ضعیف شده اند.»

آگهی ابلاغ اخطاریه

مرجع رسیدگی: شعبه ۱۱۳ شورای حل اختلاف بوشهر

خواهان: عبدالمحمد کاردانی با وکالت خانم پروانه فقیه به آدرس بوشهر سه راه بازرگانی - دفتر وکالت خانم فقیه.

خوانده: جواد و بهروز هر دو دستاران به آدرس بوشهر - بزرگراه طالقانی نمایندگی سایپا دستاران.

خواسته: مطالبه خسارات مادی و معنوی طبق ماده یک و دو قانون مسئولیت مدنی و خسارت دادرسی.

«رأی شورا»

در خصوص دادخواست وکیل خواهان علیه آقایان بهروز و جواد دستاران به خواسته پرداخت خسارت مادی و جبران خسارات معنوی با این توضیح که خواندگان با دخالت های غیرقانونی در امور نمایندگی موکل اقدام به تحویل گرفتن بسته های پستی ارسالی از شرکت سایپا مرکزی تهران نموده اند و با علم و اطلاع کامل از تعلق بسته های پستی به آقای کاردانی، ضمن باز نمودن بسته ها اقدام به سوء استفاده و ممهور کردن مدارک خودرو مشتریان موکل به مهر نمایندگی خود کرده اند و هم چنین از استرداد به موقع اسناد هم خودداری و باعث ایجاد جو بدبینی و نامناسبی علیه نمایندگی کاردانی در بین مشتریان شده اند که به حسن تجارتی ایشان لطمه وارد شده است، لذا تقاضای صدور رأی مناسب بر محکومیت مشار الیهم به جبران زیان های مادی و معنوی را دارم.

جلسه دادرسی در تاریخ های ۸۷/۶/۳ و ۸۷/۶/۱۴ و ۸۷/۷/۸ تشکیل ولی خواندگان در هیچ یک از جلسات دادرسی شرکت نکردند و لایحه ای نیز در دفاع از خود تقدیم ننمودند، هر چند که به صورت تلفنی و حضوری نیز به طور کامل از موضوع مطلع شدند اما فقط به معرفی شخصی به نام خانم مریم قاسمی به عنوان نماینده اکتفا نمودند که به دلیل غیرقانونی بودن معرفی نماینده از طرف شرکت های خصوصی، دفاعیات ایشان غیر قابل استماع تشخیص داده شد زیرا سمتی در دعوا ندارند.

شورا با ملاحظه اوراق و محتویات پرونده به خصوصی تعداد ۸ فقره کارت گارانتی که به مهر نمایندگی آقای دستاران ممهور شده موید دخالت ایشان در امور نمایندگی آقای کاردانی می باشد، ضمن این که این اقدام مسبوق به سابقه هم می باشد. بنابراین من حیث المجموع از نظر شورا دعوای خواهان محمول بر صحت تشخیص داده می شود و مستندا به مواد ۵۱۹-۵۱۵-۱۹۸ قانون دادرسی مدنی و ۳-۲-۱ قانون مسئولیت مدنی اولا از حیث جبران ضرر معنوی رأی بر محکومیت خواندگان به اعلام اشتباه و عذرخواهی رسمی در نشریه کثیرالانتشار محلی نسیم جنوب صادر و اعلام می گردد. دوما از حیث مادی نیز به پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ دو هزار تومان و حق الوکاله قانونی وکیل به مبلغ چهارصد هزار تومان در حق خواهان محکوم می باشند.

رأی صادره حضوری بوده و ظرف مدت ۲۰ روز از ابلاغ قابل تجدید نظر در محاکم عمومی بوشهر است.

۲۴۶۴ م/الف

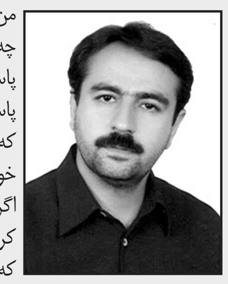
حسین باقری نیا - رییس شعبه ۱۱۳ شورای حل اختلاف بوشهر

سیدمحمد دشتی حسینی - عضو شورا

مریم واعظی - عضو شورا

دکتر عباس عاشوری نژاد،
استاد دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر:

نمی توانیم توقع زیادی از دانشجویان داشته باشیم



من قبل از اینکه به این سوال که چه انتظاری از دانشجویان داریم، پاسخ بگویم باید به سوال دیگری پاسخ دهم و آن سوال این است که در واقع ما چه انتظاراتی از خود اساتید داریم. یعنی در واقع اگر بخواهم خیلی واقعی صحبت کرده باشم باید این طور بگویم که نظر به این که فعلاً اساتید ما در دانشگاه ها در شرایطی قرار ندارند که بتوانند به شکل منطقی و در چارچوب روش شناسی علمی فکر کنند، بنویسند، تحقیق و تدریس کنند و اغلب اساتید گرفتار این مشکل بزرگ هستند بنابراین نمی توانیم توقع زیادی از دانشجویان داشته باشیم. اگر در میان اساتید کسی وجود داشته باشد که به معنای دقیق کلمه استاد باشد یعنی اکثر اوقات مطالعه و بیش از مطالعه اندیشه کند و حاصل مطالعه و اندیشه ی خود را به شکل روشمند در کلاس درس ارائه دهد، اگر یک یا دو دانشجو در کلاس پیدا شوند و بر اساس این شیوه، روش و منش استاد واقعاً جویندگی دانش کنند و اهل تفکر، اندیشه و گفت و گو و در نهایت اهل قلم بشنوند انتظارات من برآورده شده است. من به شخصه سر هر کلاسی که حضور پیدا می کنم اگر در آن کلاس سی یا چهل نفری فقط یکی، دو نفر مطابق با شرایط دانشجویی باشند و وظیفه ی دانشجویی خود یعنی جویندگی دانش را انجام دهند من را راضی می کند. یعنی اگر دانشجوی حقیقی در یک کلاس پیدا شود باعث افتخار و خوشحالی اساتید می شود. دانشجوی حقیقی دانشجویی ست که با آمادگی در کلاس حضور پیدا می کند. زمانی که کلاس پایان می یابد آغاز کارش باشد. جوینده باشد چراکه فردی که به دنبال جواب سوالی می رود سوالات دیگری در ذهنش شکل می گیرد. در کلاس درس طرح سوال می کند و به پاسخی که استاد به او می دهد قانع نباشد و اهل دیالوگ به معنای دقیق کلمه باشد. این دانشجو، دانشجوی مد نظر من است که من از وجودش در کلاس احساس خوشحالی می کنم. متاسفانه این حکایت یک حکایت عمومی است یعنی در بوشهر، شیراز و اصفهان و سایر شهرهای کشور همه به این وضعیت گرفتار هستیم. اما دانشجویان بوشهر مشکلی دارند که سایر دانشجویان کمتر به این مشکل دچارند. بوشهری ها به دلیل اینکه خیلی اهل گفت وگو و دیالوگ نیستند یا بهتر بگویم خیلی رو ندارند که در کلاس درس بحث کنند بسیاری از چیزهایی که می دانند و سوالاتی که در دل دارند را مطرح نمی کنند. حال اینکه سوالات سطحی تری به ذهن دانشجویان شهرهای دیگر می رسد که آن ها به دلیل نوع فرهنگ و پرورش شان سوالات را در کلاس مطرح و گفت و گو می کنند ولی بوشهری ها را باید به سختی به حرف درآورد. این یکی از مشکلات بزرگی ست که طی این شانزده، هفده سالی که تدریس می کنم با دانشجویان بوشهری دارم.

به نظر من چون این مسئله، مسئله ای فرهنگی است بایستی از سن کم آموزش داده شود. از مهدکودک ها باید به بچه ها آموزش داده شود که حرف بزنند و فضا در اختیارشان گذاشته شود تا استدلال کنند. در مدارس نیز باید این روحیه تقویت شود. معلم و استاد خوب معلمی نیست که یک ساعت و نیم در کلاس سخن بگوید بلکه ما هرچقدر بتوانیم منطقی تر سخن بگوییم و فضا را در اختیار دانشجو و دانش آموز قرار دهیم بهتر است. باید آموزش این مسئله را از مهدکودک ها، دبستانها، مدارس راهنمایی و دبیرستان ها شروع کنیم چراکه کسی که وارد دانشگاه می شود ماحصل اینها است و کار ما در دانشگاه به این دلیل مشکل است که در آن مقاطع این کار فرهنگی صورت نگرفته است. در اصل باید ابتدا این قضیه توجیه شود.

گفتاری تازه از آیت الله سید مصطفی حسینی:

مذهب جعفری، بازده قیام عاشورای حسینی







امید که آغاز سال ۱۴۳۲ هجری قمری، سرآغاز موفقیت جامعه اسلامی باشد.

تذکر: باید بدانیم که تشیع تفسیر اسلام است نه مذهبی از مذاهب این دین، ولی نظر به این که دوران حکومت اموی، تاریک ترین دوران در تاریخ اسلام بود و آن چنان در آن حکومت، خفقان بر مسلمانان حاکم بود که سخن از آل رسول و جانشینان راستین پیغمبر اسلام، بزرگ ترین جرم به حساب می آمد، نقل حدیث ثقلین و احادیثی از این باب ممنوع شده بود. منسوبین به این خاندان تحت شکنجه شدید بودند.

طبیعتا آرام آرام، راه و رسم تضمین شده دین که همان راه دین رسانان راستین بود از یادها می رفت. از سویی فقهاء مدینه: ابوحنیفه، مالک بن انس، احمد بن حنبل و ابن ادریس شافعی و دیگر فقهای مدینه هر کدام در مسجد الرسول حلقه درسی از دروس اعتقادی و احکامی برگزار نموده، هر یک حسب استنباط خود از کتاب و سنت و نیز از منبع قیاس و استحسان، مذهبی اتخاذ نمودند.

این واقعه در اواخر قرن اول و اوایل قرن دوم هجری و به روزگار دو امام: محمد بن علی الباقر(ع) و جعفر بن محمد الصادق (ع) اتفاق افتاد.

این دو امام بزرگوار که شاهد این حوادث بودند از ضعف حکومت رو به زوال اموی و نیز درگیری آن ها با حکومت نوبنیاد عباسی که فشار کمتری بر مکتب حق احساس می شد، بهره برده اغتنام فرصت نمودند و بر این شدند که راه اصلی اسلام را مجددا راهسپر نموده، مکتب عترت را تجدید حیات کنند. ولی این کار کلان در شهر مدینه زمینه مساعد نداشت.

آیا چه کسانی و مردم کدام شهر و دیار آماده بودند که علوم اهل بیت و احکام دست اول اسلام را از این دو امام دریافت دارند و به دیگران انتقال دهند؟

مردم کوفه، آری اهالی شهری که کم تر از نیم قرن پیش، سی هزار تن از آن ها در کربلای عراق، امام حسین (ع) را محاصره و به عنوان وظیفه شرعی، آن حضرت را به قتل رسانیده بودند.

اکنون با فاصله زمانی اندک، فرزندان بلافصل یا نواده های آن ها بیشتر گردیده به تمام وجود آماده این کار شدند.

آری بیدار شدند، آن هم چه بیداری. به سزا و به موقعی. به حرکتی دست زدند که به مراتب ارزشمند تر از حرکت وقتی و زود گذر توابین و مختار بود. نسل قاتلین امام حسین(ع) به خود آمدند که که چرا چنین شده؟ چرا شهر ما این ننگ بزرگ را به خود پذیرفت؟ چرا پدران ما چنان جنایت سترگ را مرتکب شدند؟!

در آن مقطع تاریخ، مردانی فرهیخته و اندیشمند از این شهر، شهر کوفه برخاسته به مدینه و به محضر این دو امام روی آوردند، قریب دو سال یا بیشتر بین این دو شهر (که حدود سیصد فرسنگ مسافت بود) آمد و رفت می کردند، راه کمی نبود اما همت والا و تصمیم جدی بود، حدیث دریافت می کردند و به خاطر می سپردند یا در کتابچه هایی به نام اصل که بعدا به نام اصول اربعمأه شهرت یافت، تدوین می نمودند، که پس از دو قرن و اندی همان محفوظات دهان به دهان و همان اصول مدونه به کتب اربعه (چهار کتاب): کافی، من لایحضر، تهذیب و استبصار، تألیف مرحوم کلینی، شیخ صدوق و شیخ طوسی، که کتاب های مادر در حدیث شیعه محسوبند انتقال یافت.

آن دانشمندان محدث که بیشترشان از شهر کوفه بودند حسب ضبط شیخ ابوجعفر طوسی ۴۶۶ نفر راوی از امام باقر (ع) و ۳۲۱۷ نفر راویان از امام صادق (ع) بودند.

این ها عموما یا اکثرا از اهالی کوفه یا سواد (و منطقه) کوفه بودند. و از این که این تحول عظیم در عصر امام جعفر الصادق (ع) به اوج خود رسید، به مذهب جعفری شهرت یافت.

شایان توجه این که بیشتر این راویان حدیث و حاملان فقه جعفری، کسبه بازار و بازرگانان آن شهر بودند که به حرفه و کسبشان شناخته می شدند، مثلاً فلانِ عطار، فلانِ بزاز و بیاع السابری، فلانِ صیرفَی (صراف)، فلانِ حناط (گندم فروش) و اهل دیگر حرفه ها.

شگفت این که امروز کسبه بازار، احکام دینشان را از روحانیون و تحصیل کرده های حوزه دریافت میدارند، در صورتی که از اواخر قرن اول تا اواسط قرن سوم، همین دین و احکام از بازاریان به ما انتقال یافته است به روزگاری که نه حوزه ای بوده و نه مدرسه ای، اما تصمیم بوده، و اراده جدی و همت والا وجود داشته است.

آری این حرکت عظیم فرهنگی در تاریخ، بازده قیام امام حسین(ع) بوده.

اما با توجه به تهاجم فرهنگی معاصر و دنیای خطرناک و در عین حال پر سود ارتباطات، و با توجه به پاسخگو نبودن مذهب (به گونه ای که اکنون ارائه می شود) از پرسش های جوانان تحصیل کرده و در نتیجه گریز این طیف از مذهب و پناه بردن آن ها به دیگر افکار و ادیان، آیا وقت آن نشده که در حال حاضر از امکانات موجود بهره برداری نموده و با مسلح شدن به سلاح دانش، که یار دیرین دین است، حرکتی به موازی همان حرکت در جهت نجات مذهب انجام دهیم و تا دیر نشده و فرصت از دست نرفته، به جای افسوس خوردن درد را درمان کنیم؟!

ضمناً از یاد نبریم که تنها سد راه پیشرفت دین، ناهمگون بودن رفتار ما با کردار ما است که امیرالمومنین فرمود: «مُبلغی که رفتاری همسو با گفتارش ندارد به تیراندازی می ماند که از کمان بی زه تیراندازی کند.»

والسلام علیکم والرحمه الله

از یاد نبریم که تنها سد راه پیشرفت دین،
ناهمگون بودن رفتار ما با کردار ما است که امیرالمومنین فرمود:
«مُبلغی که رفتاری همسو با گفتارش ندارد به تیراندازی می ماند
که از کمان بی زه تیراندازی کند.»

از ابرهای "شعار" "توسعه" نمی بارد

نیم نگاهی به توسعه اجتماعی در عسلویه

حسین ایزدپناه



معمولا در استان بوشهر ماه دوم فصل پائیز، سرنوشت "آبی" استان را مشخص می کند ، همیشه اولین بارش ها در آبان ماه نوید سالی بارانی را برای این همسایه خلیج فارس به ارمغان می آورد . ولی از انجا که ماه ابان پایان پذیرفته وتراکم ابری هم در آسمان مشاهده نشده است وبه تبع آن بارانی هم نباریده است، بنابراین آن طور که پیدا است، مردم این مناطق همانند سالهای قبل باید خود را برای مواجهه با سالی کم آب و خشک آماده کنند.

مقوله "توسعه" در استان بوشهر که به لحاظ حجم جغرافیائی یکی از کوچکترین استانها و از حیث منابع زیر زمینی در زمره بزرگترین استانهای دارای قابلیت اقتصادی است همانند بارانهای مقطعی قطره چکانی بوده است !

اما به راستی چرا این استان که بخش عظیمی از ذخایر انرژی کشور همچنین دسترسی به ابهای آزاد را در شناسنامه خود دارد از توسعه فراگیر برخوردار نیست و هر از گاهی امارهای منتشر شده در خصوص کم توسعگی واکنش مسئولان خوداستان را نیز به همراه داشته است ؟ برای پاسخ به این سوال لازم است ابتدا به مفاهیم توسعه توجهی گذرا داشته باشیم ، امروزه" نو" شدن بارزترین تعریفی است که از معنای توسعه ارائه می شود . در حقیقت دگرگونی همراه تغییر ات مثبت است که می تواند یک جامعه بسته را به آرامی و بوا سطه " سرمایه های فکری " همان جامعه از بستر کهنگی و چارچوبهای سنتی و قدیمی رها سازد و به "سلامت" و بدون اینکه مفاهیم "ارزشی" آن دستخوش تغییر گردد بر ساحل "پیشرفت" بنشاند .

اما وقتی به فرایند اثر گذاری "محیط" و "انسان "بر یکدیگر نظری داشته باشیم به خوبی نقش "زیر ساختهای موثر" که در رشد و تعالی یک "تفکر خلاق" پر اهمیت می باشند را در می یابیم . امروزه توزیع عادلانه" ثروت "و تقسیم خدمات اجتماعی و رفاهی ، فرهنگی ، آموزشی و امنیتی به اندازه مساوی ، از اصلی ترین عوامل رفع "تبعیض" و گسترش "اعتماد "بین حکومتها و ملتها است . جامعه ای که در آن افراد از امکانات کافی برای "رشد" بر خوردار نباشند از پویایی نیز که لازمه تحرک یک جامعه پیشرو است ،برخوردار نخواهد بود چرا که آنها به "حق و حقوق "خود اگاهی پیدا نمی کنند و نسبت به سرنوشت اجتماعی و سیاسی خود "بی تفاوت" خواهند بود و طبعا تلاشی هم برای بالندگی اجتماع خود نمی کنند.

حالا با این تعریف، بی پرده به مرور توسعه اجتماعی در کنار یک رویداد صنعتی مهم در گوشه شرقی این استان می پردازیم.

نزدیک به ۱۳ سال است که منطقه ساحلی" عسلویه " با آن خلیج زیبای نایبندش میزبان پروژه های "پارس جنوبی" است ، میهمانی که حالا دیگر میزبان قدیمی خود را با تمام "معضلاتی" که برایش ایجاد کرده در حاشیه گذاشته است و البته هر از گاهی گوشه چشمی هم به این همسایه"زبان بسته "می اندازد !

هر کس که اندک آشنائی مختصری از قبل نسبت به این منطقه داشته باشد بدون شک از مشکلاتی که مردمان ساکن در همسایگی خلیج فارس با آن دست و پنجه نرم می کردند آگاه است . مشکلاتی از قبیل برق ، آب ،بهداشت ، آموزش که حالا در سایه حضور فاز های پالایشگاهی و تاثیر ذخایر گازی برداشت شده از این پروژه ها بر درآمد زایی ملی به برخی از آنها رسیدگی شده است . اما این در برابر آن همه عوارضی که از پیامدهای منفی فعالیتهای صنعتی بر این منطقه کوچک تحمیل شده است کمک قابل توجهی نمی تواند باشد !

اما علاوه بر این مشکلات ، مسئله ای که به عنوان دغدغه امروز و بحران جدی فردا حائز اهمیت است ، آینده "هویت اجتماعی" مردمان این مناطق می باشد که دستخوش تغییرات حاشیه ای و گاه ناخوشایند زندگی روز مره شده است . اجتماعی که مردمانش با توجه به افقهای صنعتی و اقتصادی پیرامون خود می بایست دارای بالا ترین "توان فکری " و "ذهنیت خلاق "باشند ، علیرغم توان مالی بسیاری از خانواده ها ، دارای کمترین "نیروی تحصیل کره" و علاقمند به "فراگیری دانش " نسبت به دیگر مناطق اطراف خود می باشد !

اجتماعی که اگر به آن وارد شوی اولین چیزی که با آن برخورد خواهی کرد سیل نوجوانانی است که سوار بر موتور ، بیشترین و قت مفید خود را در کو چه و خیابانهای محل خود به مانور سرعت سپری می کنند .

در بخش سی و پنج هزار نفری عسلویه و با توجه به وجود ساختارهای سنتی و گاه مذهبی بنیاد گرا حتی یک موسسه فرهنگی یا گروه منسجم هنری را نمی توان یافت که علاقمند به فعالیت در این زمینه باشند و یا اینکه اکثر جوانان ترجیح می دهند دغدغه معیشتی خود را معطوف به ادامه مسیر اجداد خود و آن هم کار با " دریا" و "لنج " بدارند تا به این فکر کنند که برای کار در محیط صنعتی یا اجتماع شهری رو به رشد باید دنبال تحصیلات آکادمیک یا کسب تخصص و حرفه باشند . با این همه آنچه که از آینده زندگی این مردم برمی آید این است که در افق فکری آنها نه آمادگی برای ورود به "محیط صنعتی "و جود دارد و نه راه بازگشت به" فضای سنتی گذشته" ، و بناچار تنها راه حلی که وجود دارد و سالها متولیان امر –در این سردرگمی هویت – از آن غفلت ورزیده اند همان نهادینه کردن "فرهنگ عمومی توسعه" است که از طریق ایجاد و مدیریت زیر ساختهای آموزشی مناسب ، می توان مردم را نسبت به آن آگاه ساخت .

البته بسیاری راه حل این فرهنگ سازی را فقط در برگزاری "همایش" و سمینار "می دانند که باز هم اگر نتواند بستر علمی برای عملیاتی شدن در جامعه داشته باشد ، صرف هزینه ای بیش برای ترویج فرهنگ" شعار " نخواهد بود که این روزها هم کم گفته نمی شود !

گزارشی از مشکلات دانشجویان دانشگاه خلیج فارس بوشهر

مسئولان دانشگاه خلیج فارس، کمبود و کاستی ها را جبران کنند

به مناسبت ۱۶ آذر روز دانشجو

سمیرا کیارش : ۱۶ آذر، روز دانشجو بهانه ای شد تا به سراغ دانشجویان برویم و از شرایط و امکانات دانشگاهشان بپرسیم و انتظاراتشان را از مسئولان جویا شویم. دانشگاه خلیج فارس را که در میان دانشگاه های استان شاخص تر است انتخاب می کنم و راهی می شوم. نگهبانی درب ورودی دانشگاه اجازه ی ورود نمی دهد و به نقل از مسئول حراست دانشگاه می گوید در این روزها مصاحبه با دانشجویان و انجمن اسلامی دانشگاه قدغن است. می گویم گزارش من اجتماعی است و نه سیاسی، و به مشکلات و دغدغه های دانشجویان می پردازد. می گوید باید از دکتر تاجیک رئیس دانشگاه نامه بیاوری. توضیحات من قانعش نمی کند و مجبور می شوم شماره ی دکتر تاجیک را بگیرم تا



این راه رفته را بی حاصل طی نکرده باشم. کلید سبز رنگ گوشی را که فشار می دهم باز هم مثل چند روز گذشته جمله ی "تلفن همراه مشترک مورد نظر خاموش است" را می شنوم. پیگیری هایم نتیجه نمی دهد پس به توصیه ی دانشجویان حاضر در آنجا گوش می کنم و به سوی ایستگاه اتوبوس نزدیک دانشگاه می روم. همه برای رفتن عجله دارند پس باید مدت ها بایستم تا شخصی را برای گفت و گو بیابم.

دانشگاه خلیج فارس، کم و کسری های زیادی دارد

سارا یکی از دانشجویان دانشگاه خلیج که عجله دارد تا به کلاس برسد خیلی سریع در پاسخ به سوالم در خصوص شرایط و امکانت دانشگاهش می گوید: «نسبت به دانشگاه های دیگر کم و کسری های زیادی دارد. مسئولان دانشگاه باید سعی کنند امکانات دانشگاه را خصوصاً در بخش کتابخانه ها افزایش دهند.»

وی که ۱۹ سال دارد و سال دوم رشته ی مدیریت است ادامه می دهد: «رشته ی من به گونه ای است که با آزمایشگاه سر و کار ندارم ولی طبق گفته های دوستانم خیلی کوچک تر از نیاز کلاس شان است.»

سارا در خصوص پشتوانه شغلی در رشته اش نیز می گوید: «با توجه به این که نیروگاه در بوشهر است بازر کار برای رشته ی ما خیلی خوب است. حال بستگی به تقاضای نیروگاه دارد که در آن زمان چقدر نیرو بخواهد ولی در حال حاضر که در این رشته خوب نیرو می گیرد.»

وی در خصوص میزان بومی پذیری رشته اش در نیروگاه می گوید: «مسئولان وعده داده اند که بومی پذیری می کنیم ولی بین حرف تا عمل فاصله ی زیادی است.»

جای افزایش ظرفیت دانشگاه ها، تقاضا برای کار را بیشتر کنند

سارا در پاسخ به اینکه چه انتظاراتی از مسئولان دارید می گوید: «انتظار دارم مسئولین به جای افزایش ظرفیت دانشگاه ها، تقاضا برای کار را بیشتر کنند که دانشجویی که با امید به دانشگاه آمده تا پس از فارغ التحصیلی در جایی مشغول به کار شود دچار مشکلات روحی و اجتماعی نشود. »

وی درباره ی فعالیت های اجتماعی و انجمن های دانشگاه خلیج فارس نیز می افزاید: «مسئولان دانشگاه فعالیت های چند انجمن فعال دانشگاه را محدود کرده و چند نشریه را نیز توقیف کرده اند. اجازه ی انتشار به نشریاتی که کمی با تفکر مسئولین تضاد دارد را نمی دهند. مثلاً نشریه ی انجمن اسلامی دانشگاه که چندین ماه توقیف شده بود اکنون که منتشر می شود مثل قبل نیست و حرفهای انتقادی کمتر در آن مطرح می شود.»

از اساتیدی که از درجه ی علمی بالاتری برخوردارند استفاده شود

مریم که شیرازی است و برای ادامه تحصیل به بوشهر آمده امکانات دانشگاهشان را برای بوشهر خوب ارزیابی می کند و می گوید: «در کل با توجه به اینکه استان بوشهر جزء استان های فقیر کشور محسوب می شود می توان گفت امکانات خوبی دارد و ما راضی هستیم.»

او هم که همانند سارا رشته ی مدیریت می خواند بازار کار این رشته در بوشهر را خوب می داند و می خواهد برای کار کردن هم در بوشهر بماند. مریم می گوید: «با توجه به این که شرکت های بازرگانی فراوانی در سطح بوشهر در حال فعالیت هستند فکر می کنم بازار کار خوبی برای رشته ی ما در بوشهر فراهم باشد. استادهایمان نیز همین را می گویند.»

وی از مسئولان دانشگاه انتظار دارد که بیشتر به دانشجویان رسیدگی شود و از اساتیدی که از درجه ی علمی بالاتری برخوردارند استفاده کنند تا دانشجویان بتوانند از تجربه های آن ها نهایت استفاده را ببرند.

مریم در پاسخ به اینکه وضعیت فوق برنامه در دانشگاهتان چطور است می گوید: «من کمتر شرکت می کنم ولی نشست های علمی که برگزار می کنند و دکترهایی را که از شهرهای دیگر دعوت می کنند خیلی خوب است. آدم های باتجربه ای را برای این نشست ها دعوت می کنند.»

از این وضع ناراضی هستیم

پس از مریم به دنبال دانشجوی پسری می گردم تا نظر آن ها را نیز جویا شده باشم. عباس در حال برگشتن از دانشگاه است و روزنامه ای در دست دارد. او نیز شیرازی است ولی در رشته ی تاریخ درس می خواند.



وقتی از او می پرسم امکانات دانشگاه تان را چطور ارزیابی می کنید، می گوید: «با توجه به رشته ی خودم که تاریخ است امکانات را بررسی می کنم. کتابخانه مان که خیلی خوب است و واقعاً راضی هستم. ولی در کل به رشته ی ما خیلی بی توجهی می شود. یا استاد خوب نمی آورند یا اساتیدی می آورند که شغل دوم دارد. خیلی از کلاس ها هم برگزار نمی شوند. در کل از این وضع ناراضی هستیم.»

وی در پاسخ به اینکه چه انتظاری از مسئولان دانشگاهتان دارید، می گوید: «به نظرم به رشته ی های دیگر رسیدگی بیشتری می شود ولی ما چون رشته ی تاریخ هستیم توجهی به ما نمی کنند. توقع دارم به این رشته هم چون سایر رشته ها نگاه شود.»

عباس که ترم سومی است، ادامه می دهد: «وضعیت شغلی برای این رشته هم که اصلاً وضعیت راضی کننده ای نیست. شما از هر کسی بپرسید می بینید که همه به خاطر علاقه به این رشته در آن تحصیل می کنند وگرنه امیدی برای کار کردن نداریم. مگر اینکه فوق لیسانس یا دکترا بگیریم و مدرس شویم. من با هدف گرفتن دکترا به اینجا آمده ام تا با آن بتوانم رشته ی مورد علاقه ام را تدریس کنم. در غیر این صورت باید در بازار آزاد مشغول به کار شوم.»

وی در خصوص وضعیت فوق برنامه در دانشگاه خلیج فارس هم می گوید: «پارسال بهتر بود. مخصوصاً کانون فیلم دانشگاه که برنامه های خوبی داشت ولی امسال فط مستند پخش می کردند. کانون موسیقی هم که امسال به کل تعطیل شده است. دلیلش را هم بی اهمیتی به این امور می دانم.»

تصور دیگری از شرایط و امکانات دانشگاه داشتم

نرگس بیست و یک ساله پشت ایستگاه بر روی پله ای نشسته و منتظر آمدن اتوبوس است. کنارش می نشینم و از امکانات و شرایط دانشگاهش می پرسم. وی امکانات و شرایط دانشگاهش را خیلی خوب نمی بیند و می گوید: «قبل از آمدن به دانشگاه تصور دیگری از شرایط و امکانات آن داشتم و کمترین توقعم این بود که با دبیرستان فرق کند ولی وقتی که پا به دانشگاه گذاشتم آن را آرمانی نیافتم. شاید بوفه ی دانشگاه یک کم بهتر از بوفه ی دبیرستان باشد. تنها فرقش این است که یک موسقی پخش می کنند.»

نرگس ادامه می دهد: «کتابخانه مان بد نیست ولی برای من که رشته ام تاریخ است و به کتاب های مرجع بیشتری نیاز دارم اجازه ی استفاده از این کتاب ها را در محیط خارج از کتابخانه نمی دهند. باید نیمی از وقتمان را در کتابخانه صرف کنیم تا یک کتاب را مطالعه کنیم در حالی که اگر بگذارند در خانه مطالعه کنیم با فراغ بال بیشتری آن را پی می گیریم و برداشت بهتری از آن خواهیم داشت. همچنین خیلی از کتاب هایی که مورد نیازمان است در کتابخانه پیدا نمی شود. شاید دانشجوهای دیگر خیلی کتابخانه نیاز نداشته باشند ولیٍ من با توجه به رشته ام به کتابخانه ی مجهزتری نیاز دارم. مثلاً برای یک تحقیق باید به سراغ سایر کتابخانه های بوشهر برویم درحالیکه کتابخانه ی خود دانشگاه باید این کتاب ها را داشته باشد.»

وی همچنین در خصوص اساتید رشته اش نیز می گوید: «متاسفانه رشته ی تاریخ تنها ۴ استاد برای کل دوره ی کارشناسی دارد. من دو سال است که به این دانشگاه می آیم ولی تاکنون فقط ۲ یا ۳ استاد بیشتر نداشته ام. مثلاً این ترم برای ۱۰ واحد از درس هایم یک استاد دارم.»

مسئولان دانشگاه کمبود و کاستی ها را جبران کنند

نرگس ادامه می دهد: «انتظار دارم مسئولان دانشگاه این کمبود و کاستی ها را جبران کنند تا دانش آموزی که تلاش می کند و در دانشگاه قبول می شود دانشگاه را همان طور که تصور می کند ببیند. من فکر می کنم به این خاطر دانشجویان دانشگاه را خیلی جدی نمی گیرند چون تفاوت چندانی با دبیرستان و دوران تحصیل پیش از آن ندارد.»

وی همچنین برگزاری فوق برنامه در دانشگاه شان را خوب ارزیابی می کند ولی عدم استقبال از این برنامه ها را ضعف تبلیغات می داند.

شعر جنوب

محرم بر شیعیان تسلیت باد

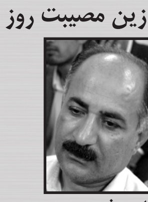
محمد سرخوش



ای محرم ماه ماتم آمدی
با غم و اندوه توأم آمدی
ای محرم آمدی با غلغله
دوستان را تنگ کردی حوصله
ای محرم دارم از تو اضطراب
در تو چون شد آسمان دین خراب
ای محرم در تو با صد شورشین
کشته شد از کین علمدار حسین
در تو شاه تشنه بی یاور شده
در تو لیلا بی علی اکبر شده
در تو آمد تیر ظلم کوفیان
بر گلوی اصغر شیرین زبان
ای محرم در تو شمر از تیغ کین
سر برید از پیکر سلطان دین
ای محرم در تو زینب خوار شد
دستگیر فرقه کفار شد
ای محرم ای مه رنج و تعب
در تو شد کشته جوانان تشنه لب
ای محرم ذاکرین با وفا
زین مصیبت روز شب دارند عزا

سرشک غم

محمود یوسفی



ای شیعه زنید بر سر موسم عزاداریست
سیلاب سرشک غم، از دیده ی دل جاریست
فصل سر و جان دادن، اندر ره حق باشد
خون دل مظلومان در جام وفاداریست
سردار عملداران، سقای وفاداران
«عباس علی(ع)» یاران، سرمشق فداکاریست
آن قوم جفاکاران آتش به خیام عشق
افکنده زکین و جور، ایام جفاکاریست
باران غم هجران، از ابر دو چشم دل
بارد به زمین جان، هنگامه ی غمباریست
هرگز نشود خاموش، مصباح هدایت را
نور رخ «ثارالله» در کون و مکان ساریست
حاصل چه عدو گشته، از جرم و جنایت ها ...؟
سرمایه دنیا و عقبای عدو خواریست
در عرش و سماء اکنون، جبرئیل امین گریان
هنگام عزا باشد، عالم همه در زاریست
سالار شهیدان را، سردار سپه عشق است
در کرب و بلا عشاق ، هَل ناصر آن یاریست

امید تنصر

... پیچیده یاد تو در دفترم شهید
ای نام پاک تو، آغاز آخرم
یک آسمان غرل درپیش روی توست
در آسمان دل ، نام تو می برم
در قاب سینه ام یک شعر می کشم
این شعر یاد توست ، یادت شکوه ترم
هکتاری از دلم ، تو سبز می شوی
تو ای شما همه ، ... گلهای باورم
پرواز کن شهید، بر بام خاطرم
ای سرخ پیرهن ، ای مرغ پرپرم
جا کرده یاد تو ، در ذهن سینه ام
در ذهن کودکم ، یاد تو می برم
در کوچه وجود ، عطر تو می دمد
من پنجشنبه ها، آنجا مسافرم
مانند یک نگاه، من چشم بر درم
تا کوچه مان بیا، جمعه کبوترم
غربت نشسته بر، گلدان خاطرت
این ما مقصریم، ای خاک بر سرم
این واژه ها همه، لطف تو را نداشت
از توی آسمان، گلواژه می خرم
پایان این غزل، مثل شروع آن
پیچیده یاد تو، در دفترم شهید

مصاحبه با ابراهیم بردبار شاعر و نویسنده:

از خدا می خواهم اشک و لبخند را از من نگیرد

– از خودتان بگویید. از زندگی تان، از پدرتان و شهادتش بگویید؟

– ما اصالتاً بوشهری هستیم. اهل تنگستان. پدر بزرگ و مادر بزرگم در زمان های قدیم به خوزستان کوچ کردند. پدر و مادرم در خرمشهر متولد شدند. خودم هم بیست و دوم شهریور هزار و سیصد و پنجاه و یک در آنجا متولد شدم، ما در کوی طالقانی خیابان "مینا" بین خیابان های "مهر" و "آبان" ساکن بودیم. کلاس اول و دوم دبستان را در مدرسه "صفاری" خرمشهر درس خواندم، آن موقع من هشت ساله بودم، بعد از شروع جنگ ما مجدداً به بوشهر بازگشتیم و در اینجا ماندگار شدیم . بعد از آن من در بوشهر بزرگ شدم و عاقبت با استخدام در صدا و سیمای مرکز بوشهر، ساکن بوشهر شدم .همین جا هم با خانم فریده دهقانی که در سالهای ۷۷ و ۷۶ با هم در هفته نامه" پیغام" همکار بودیم، ازدواج کردم. ماحصل ازدواج ما یک دختر ۱۱ ساله به نام " غزل" و یک پسر ۳ ساله به نام «ادیب» که او را «اروند» هم صدا می زنیم می باشد. پدرم شهید "عبدالنبی بردبار" قبل از جنگ کارمند اداره بندر و گمرک خرمشهر بود. او مردی کاملا شوخ طبع، جسور و زرنگ بود. بعد از شروع جنگ تحمیلی با حمله ارتش عراق به دروازه های خرمشهر او هم مثل بسیاری از مردان و زنان خرمشهر از جمله شهید" عبدالعلی بردبار" عمویم و شهید "عبدالمحید یوسفی فر" دائی یم، در کوچه پس کوچه های خرمشهر به مقابله با عراقی ها و دفاع از شهر پرداختند. اینگونه بود که پدرم خود به خود وارد سپاه پاسداران شد و در رکاب شهید محمد جهان آرا و دیگر یارانش به مقابله با دشمن پرداخت. سلاح او در جنگ خرمشهر توپ ۱۰۶ بود که روی جیپ نصب شده بود. آن موقع تنها پدرم بود که سلاح سنگین داشت و ناچار بود محله به محله جایش را عوض کند تا عراقی ها به عقب برگردند. اینگونه عراقی ها فکر می کردند که افراد و تجهیزات زیادی از خرمشهر دفاع می کنند... سرانجام بعد از دفاع غیورانه رزمندگان، خرمشهر پس از ۳۵ روز دفاع در معرض سقوط قرار گرفت. یک روز قبل از سقوط شهر پدرم در خیابان زندان خرمشهر ما بین عراقی ها گیر افتاد و با شلیک یکی از تانکهای عراقی، توپ ۱۰۶ و جیب او منهدم شده و او برای اولین بار از ناحیه قطع پای چپ و شکم مجروح شد . بعد از آن نزدیک به یکسال در بیمارستان های تهران بستری بود. اما پس از بهبود نسبی او برای عملیاتهای آزادسازی خرمشهر مجدداً به جبهه بازگشت. در نبردهای آزادسازی خرمشهر او مجدداً مورد اصابت آتش دشمن قرار گرفت و این بار از ناحیه پای راست و باز هم شکم مجروح شد. این بار بهبود او بیشتر طول کشید چرا که اکثراً اعضا گوارشی او از بین رفته و دکترها با پیوند ۱۷ تکه لوله پلاستیکی و دیگر اعضا او را برای مدتی زنده نگه داشتند.

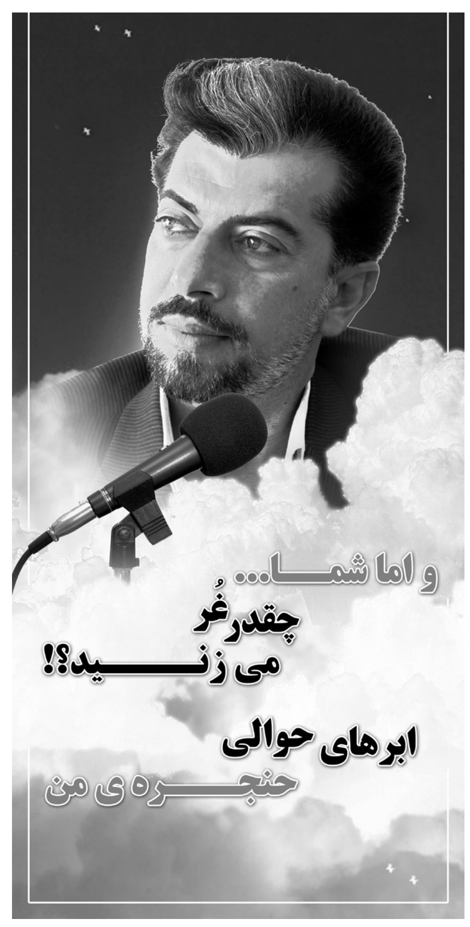
اما سر آخر، قسمت او هم مانند بسیاری از دلاوران ۸ سال دفاع مقدس در شهادت بود. (البته شرح کامل خاطرات ۸ سالگی من در خرمشهر و زندگی نامه پدرم در کتاب های آماده ی چاپ «خونپاره بر خاطرات پرپر» و «عبدالنبی» آمده است.)

– جنگ و شهادت پدرتان چه تأثیری بر زندگی شما گذاشت؟

– خب من هم مانند بچه های دیگر نیاز به سایه محبت و ارشاد و تربیت پدر داشتم. اما جنگ و خون و آوارگی و دیدن جنازه های تکه پاره شده، شهادت عمو و دائی یم جوانم که هر دو علاقه و حساسیت خاصی نسبت به من داشتند و در خرمشهر با خود ما زندگی می کردند، باعث شد که من روحیه ای دو گانه پیدا کنم. از یک طرف خاطرات ویرانگر جنگ و آن فلاکت هایی که من در کودکی و نوجوانی دیدم باعث شد از نظر اعتقادات و اندیشه های ارزشی و همچنین سخت کوشی و استقلال قوی و محکم بار بیایم، از طرف دیگر همان خاطرات باعث شد که من عواطف و احساساتی کاملاً ترد و شکننده که اکثر شاعران و هنرمندان نیز دارای چنین روحیه ای هستند، پیدا کنم. یک کودک نیاز به بازی و نشاط و خنده دارد، نیاز به آسایش و امنیت جانی و روحی دارد. دویدن با پای برهنه ی کودکی در خیابانها و کوچه های پر از آتش و آوار، بلند کردن و جابجا کردن صندوق های مهمات و گلوله، جمع کردن تکه گوشت های جنازه ها و ریختن آنها در آشپلا (آبکش) با دستهای هشت ساله، با چشم های گریان و سر و رویی خاکی و خونی، کار بچه ها نیست. بخاطر همین اکثر شعرهای من، نوشته ها و نقاشی هایم رنگ درد دارند، بوی دود می دهند و مثل چشم هایم همیشه خیس می مانند. چرا که من هنوز هشت ساله ام.

– چه طوری وارد فضای شعر شدید، اولین جرقه های شعری در شما چگونه به وجود آمد؟

– قبل از جنگ یعنی بین سالهای ۵۷، ۵۹ دایی حمید (شهید عبدالمجید یوسفی فر) که خودش هم بیشتر از ۱۷ و ۱۸ سال سن نداشت مسئول کتابخانه مسجد امام جعفر صادق (مسجد یزدی ها) در کوی طالقانی بود. بیشتر وقتش را در مسجد می گذراند و با بچه ها قرآن و کتابخوانی و امورات دیگر کار می کرد. من هم همیشه در کنارش بودم. او سعی می کرد هر چه بیشتر مرا با شعرهای کودکانه و کتاب و این چیزها آشنا کند. اما شروع جنگ و شهادت او مجال بیشتری برای پرورش من نداد. با کشیدن آن مصائب و هجرت ما به اروند کنار و بعد از آن به بوشهر به وسیله لنج و از راه دریا، احساس می کردم دارم از درون می سوزم و آتشی در من ریخته شده است. دلم می خواست چیزی بگویم، چیزی بنویسیم. اما نمی توانستم، شب اول ورود ما به بوشهر در حسینیه سلمان فارسی محله جفره ی ماهینی ما شصت، هفتاد نفر از زن و بچه بودیم که شب را در آنجا سپری کردیم. من تا صبح فقط آرام و بی صدا گریه می کردم. آن شب اولین بغض شاعرانه من در گلویم ریخته شده بود اما نه کاغذ داشتم و نه قلم. آن شعر در سینه تنگ من که برای پدر و دائی حمید و عمو عبدالعلی ،خانه، دوچرخه و صادق (همبازیم که در خرمشهر شهید شد) لک زده بود، حبس شد. بعد از آن ما به علت بستری بودن پدرم در بیمارستان های تهران و مشهد برای مدتی به آنجا منتقل شدیم. در مشهد برای اولین بار آن شعر را به خانم معلم دادم. همان شعر، مقام اول شعر



دانش آموزی را در مشهد کسب کرد اما جایزه اش هیچگاه نصیب من نشد چرا که نصیب من همان آوارگی بود، ما باید دوباره به بوشهر بر می گشتیم.

– تأثیرگذاران اولیه بر شعر شما چه کسانی بودند؟ الگوی حرفه ای شما در شعر چه کسی است؟

– در دوران نوجوانی خیلی کتاب می خواندم. عاشق کتاب بودم خصوصاً کتاب های شعر، بیشتر اوقات فراغتم صرف خواندن شعر، طراحی و نقاشی کردن و یا هنرهای دیگر می شد. پدربزرگم حاج غلامرضا یوسفی فر (پدر شهید عبدالمحید یوسفی فر) هم تأثیر زیادی روی روحیات شاعرانه من داشت. چرا که خود او هم علاقه شدیدی به شعر شاعران داشت و اکثر اشعار حافظ ، مولوی، صائب، فردوسی و دیگر شاعران را از بر بود . قرآن را حفظ بود و به علوم و حدیث و روایت و امثال و حکم هم اشراف زیادی داشت. از این رو در دوران نوجوانی من برای رشد و بالندگی شاعرانه آمادگی کامل پیدا کردم. در دوران دبیرستان دبیر ادبیات ما آقای "رضا زنگویی" هم، سهم زیادی در پرورش استعدادهای من داشت. آقای زنگویی وقتی وارد کلاس ما می شد بعد از «بنام خدا» اولین چیزی که می گفت این بود: «بردبار بنویس ...» چون می دانست من قلم و دفترم برای نوشتن شعرها و مطالبی که او بر زبان می آورد آماده است. اما در جوانی بیشترین تأثیر را بر من استاد بزرگوارم «رضا معتمد» گذاشت. در واقع با آشنایی من با «رضا معتمد» دریچه های تازه تری برای دیدن چشم اندازهای شاعرانه به روی من گشوده شد. او کاملاً مرا جدی گرفت و برای اولین بار باعث شد که خود من هم بیشتر از پیش خودم را جدی بگیرم و برای فراگیری فنون شعری تلاش های بیشتر ی کنم. اغلب هم دوره ای های من که تقریباً در یک زمان فعالیت های جدی شاعرانه را آغاز کرده بودیم، هم تحت تأثیر توجه هات خاص آقای «معتمد» پرورش یافته و رشد کردیم. خیلی از ماها که اکنون اسم شاعر را بر خود می گذاریم مستقیم یا غیر مستقیم از کلاس های درس رضا معتمد به اینجا رسیده ایم. من خودم شخصاً مدیون ایشان هستم. البته ناگفته نماند که برای اولین بار شعر من در هفته نامه وزین « نسیم جنوب» و با تأیید زنده یاد « منوچهر آتشی» بزرگ به چاپ رسید. آن روز یکی از زیباترین روزهای زندگی من بود من در همین جا مراتب قدردانی و تشکر خود را از مدیر مسئول محترم این هفته نامه جناب آقای قیصی زاده ابراز نموده به روان پاک «آتشی» بزرگ درود می فرستم.

– بیشتر در چه قالب و سبکی شعر می سرائید و تجربیات شما تا چه اندازه در شعرهای شما تأثیر دارد؟

– شعرهای من بیشتر در قالب غزل ، رباعی، مثنوی ، ترانه و سپید هستند. ولی غزل و رباعی را بیشتر از همه دوست دارم. از نظر محتوایی هم، شعرهای من به شعرهایی با موضوعات دفاع مقدس، عاشقانه و مذهبی تقسیم می شوند. اما ترانه هایم بیشتر اجتماعی و عاشقانه هستند، هر چند در ترانه های عاشقانه ام هم، رد پاهایی نیز از موضوعات دفاع مقدس یا دردهای اجتماعی و در بعضی جاها اشارت مذهبی دیده می شود. چون این موضوعات جز لاینفک روحیه و زندگی من هستند. مسلماً تجربیات شخصی تأثیرات زیادی در شعر یک شاعر یا هنر یک هنرمند دارد. انسان تا چیزی را تجربه نکند نمی تواند با اندیشه ای بز و دیدی عمیق پیرامون آن چیزی بگوید یا شعری بسراید. آن شعری که از عشق می گوید و تأثیر اساسی و عمیق بر خواننده می گذارد مسلماً حاصل تجربیات عاشقانه ی شاعر آن است و آن کس از یک درد اجتماعی شعری قوی و تأثیر گذار می گوید، حتماً دردی عمیق و موثر را تجربه کرده است.

– خواستم نظر شما را درباره وضعیت کنونی شعر در بوشهر جویا شوم و اصلا آیا در کشور، شعر بوشهر جایگاهی دارد؟

– بستگی دارد. جایگاه نسل اول شعر بعد از انقلاب استان بوشهر در کشور جایگاهی کاملاً شناخته شده و تثبیت شده است. شاعران اول بعد از انقلاب در بوشهر، شاعرانی هستند که توانستند با تکیه بر اصول و فنون شعری و با زبانی کاملاً شاعرانه و تصویر گر، موضوعاتی عمیق و پرمحتوا را دنبال کرده و زیر سایه ی مدیریت دلسوزانه فرهنگی و برگزاری جلسات کار گاهی شعر و گرفتن خروجی از این جلسات ، نام استان بوشهر را فراتر از مرزهای آن طنین انداز کنند. اما متأسفانه این روزها به علت هجوم جریانات متفاوت و تند و زودگذر ادبی، بحران مدیریت فرهنگ، انزوای شاعران مطرح و پیشکسوت، تعطیلی جلسات کارگاهی شعر به علت های مختلف در سطح استان و عدم توجه به نیاز جوانان شاعر به آموزش تئوریک و دیگر مشکلات، شعر جوان استان ما نتوانسته است دنباله رو شاعران نسل پیشین استان ما باشد. اما با تمام این اوصاف شعر و ادبیات استان بوشهر در کشور همچنان مطرح می باشد، چون پیشینه ی ادبیات ما کاملا غنی و پر بار است.

– شما از جمله شاعرانی هستید که از شعرهای شما در آلبوم های موسیقی هم استفاده شده است. چه شعرهایی برای استفاده در آلبوم های موسیقی مناسب است و آیا اینگونه شعرها غنایی ادبی لازم را دارند و به اصطلاح کوچه بازاری نیستند؟

– متأسفانه همین طور است. اغلب اشعاری که در قالب موسیقی های امروزه ی ما قرار می گیرند غنای خود را از دست می دهند. شعر چه از نظر فرم و چه از نظر محتوا دچار بحران شده و در لابلای موسیقی و آهنگ ها با سبک های ضعیف و سست که اکثراً جزء فرهنگ ما نیستند، از جایگاه و غنای ادبی خود عدول می کند. در اکثر موارد شاعر برای جا دادن شعر خود در آهنگ های مورد نظر آهنگسازان، از غنای شعری خود صرف نظر کرده و تنها به وزن و قافیه شعر که آن هم در برخی موارد دچار اشکال می شود اکتفا می کند. شاعر باید بداند که شعر در اولویت اول ماهیت و اهمیت خود را دارد ،چه آهنگ گذاری بشود چه نشود. در واقع شاعر نباید شعر و توانمندی های شاعرانه ی خود را فدای آهنگ و ملودی کند. اکثر ترانه هایی که برای آهنگ ها سروده می شوند، ترانه هایی کاملاً سطحی ، خالی از هر گونه تصویر سازی، بدون تخیلات شاعرانه، فاقد آرایه های ادبی، روایتگر محض و بدون محتوا هستند. اینگونه اشعار نه تنها کمکی به موسیقی نمی کنند، بلکه خود را نیز دچار کاستی و ضعف می نمایند. حتی در ترانه های عاشقانه هم که یکی از سطحی ترین موضوعات است، و متأسفانه بیشترین مخاطب را هم به خود اختصاص داده است، نباید فراموش کرد که باید با استفاده از ابزارهای شاعرانه و سرودن اشعاری قوی، دارای تصویر سازی های بکر، با غنای ادبی بالا، حرمت و جایگاه شعر را حفظ کرد.

– برخی، شاعران جوان را در شعر به فقر مطالعاتی و عدم وجود منابع مطالعاتی و حتی عدم آگاهی از آنها متهم می کنند، نظر شما در این باره چیست؟

– از نظر من صاف تا قسمتی ابری حرف برخی از این برخی ها درست است. اما نباید همه انگشت های اتهام را به سوی جوانان نشانه برویم. اگرچه فقر مطالعاتی در جامعه ما یک اپیدمی فراگیر شده است، اما هر آسیابی برای حرکت نیاز به آب یا باد دارد. باید برای ماهی ، سرقلاب، کرم خاکی گذاشت نه توت فرنگی که خود ما دوست داریم. باید شرایط را برای آنان فراهم کنیم . اول برنامه ریزی، بعد برگزاری ، در حیطه شعر و ادبیات هم همین طور است.

– به عنوان یک شاعر، نگاهتان به زندگی چگونه است و چه انتظاری از آن دارید؟

– زندگی را دوست دارم، اما برای آن نمی میرم. واز خدا می خواهم اشک و لبخند را از من نگیرد.

جایزه سوم ادبی « رایتینگ فورج » انگلیس برای نویسنده بوشهری



یکی از داستان های کوتاه کتاب «داستان های شهر جنگی» نوشته حبیب احمدزاده، نویسنده بوشهری برنده جایزه ادبی در کشور انگلیس شد.به گزارش ستاد خبر انتشارات سوره مهر، ترجمه انگلیسی داستان کوتاه «نامه ای به خانواده سعد» اثر حبیب احمدزاده، جایزه سوم ادبی «رایتینگ فورج» انگلیس را بدست آورد.

برگزارکنندگان این مسابقه در سایت خود چنین اظهار داشته اند که در بررسی داستان هایی از پنج قاره جهان «به جز قطب جنوب»،سه داستان با کیفیت را به علت مفاهیم فوق العاده،تنوع عناصر،سبک خوب نگارش و ایجاد جهان داستانی قانع کننده به عنوان جوایز این دوره خود برگزیده اند.

۱–داگلاس بروتون «the piano tuner»
۲– اندرو اسکات « I peel the clouds away»
۳– حبیب احمدزاده «a letter to the sad family»

این داستان در کتاب «داستانهای شهرجنگی» از انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است . تاکنون داستان «نامه ای به خانواده سعد» به سه زبان انگلیسی ، عربی و فرانسه ترجمه شده و ترجمه انگلیسی آن در کتابی با نام «a City Under Siege » در کشور آمریکا چاپ ودر معرض فروش گذاشته شده است.گفتنی است هر سه داستان کوتاه برگزیده شده در سایت این هماورد ادبی قرار داده شده است.

http://writingforge.co.uk/writing-forge-competition-result.asp

مستند بخشو، برگزیده همایش پیر غلامان

به گزارش روابط عمومی صدا و سیمای مرکز بوشهر مستند رادیویی بخشو در حاشیه همایش پیر غلامان در بوشهر به عنوان یکی از مستندات برتر کشور شناخته شد.

این مستند که به تهیه کنندگی شاهین بهرام نژاد به مدت ۱۵ دقیقه ساخته شده بود از میان ۴۰ اثر رسیده به دبیرخانه همایش به عنوان یکی از ۱۰ مستند برتر، برگزیده گردید . همچنین هدیه معنوی سفر به کربلا به تهیه کننده این برنامه اهدا شد.

قابل ذکر است در این مستند زنده یاد جهانبخش کردی زاده ملقب به "بخشو" از زبان مردم بوشهر معرفی می گردد و به بخشی از آداب و رسوم مردم جنوب در عزاداریهای ابا عبدالله الحسین پرداخته می شود.

عوامل این برنامه عبارتند از : تهیه کننده :شاهین بهرام نژاد – نویسنده : پرویز زارعی – بازیگران : شاهین بهرام نژاد –سعید نوذری و علی محبی.

حضور حوزه هنری بوشهر در جشنواره دانشجویی تئاتر دفاع مقدس

دومین جشنواره دانشجویی تئاتر دفاع مقدس ۱۳ آذرماه با شرکت ۷ گروه نمایشی آغاز می شود.

در این جشنواره ، حوزه هنری بوشهر با سه نمایش "حجله خوانی زینو" "هنگ مرزی" "بنات النعش" حضور دارد.

نمایش "حجله خوانی زینو" نوشته رضا امیری و کارگردانی آریا بهرام نژاد در خصوص رشادت های یک زن در روزهای جنگ بوشهر ی ها با انگلیسی ها است.

نمایش خیابانی "هنگ مرزی" به نویسندگی مجید میرزایی و کارگردانی مهدی ضیغمی نژاد ،اتفاقات یک پادگان نظامی را به روی صحنه می برد و نمایش "بنات النعش" نوشته محمد لطفی و کارگردانی غلامرضا احمدی همبستگی و اتحاد بین ملت ایران را در هر مکان و زمانی را به تصویر می کشد .

اختتامیه این جشنواره ۱۵ آذرماه ساعت ۹صبح در سالن آمفی تئاتر دانشگاه آزاد برگزار می شود.

تولید انیمیشن «آنسوی رویاها» در حوزه هنری بوشهر

تولید فیلم انیمیشن کوتاه «آنسوی رویاها» در واحد فیلم حوزه هنری بوشهر آغاز شد . این فیلم انیمیشن که مدت زمان آن ۷ دقیقه می باشد به نویسندگی و کارگردانی مسعود طاهریان پور تولید خواهد شد. موضوع این انیمیشن پیرامون دختر بچه ای است که به دنبال آب می گردد و در همین راه ......

فیلم «راه سپید» روی میز تدوین

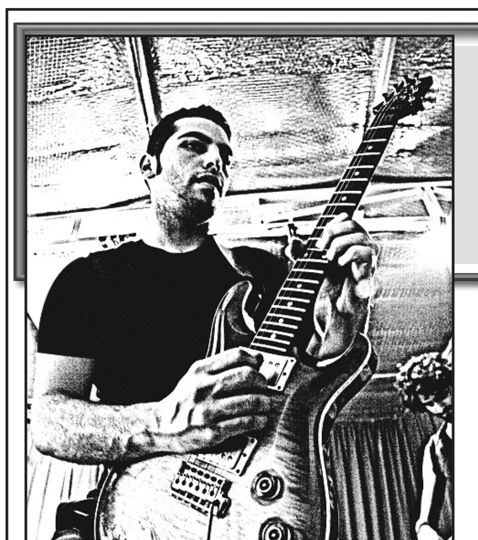
تصویربرداری فیلم کوتاه داستانی «راه سپید» تولید حوزه هنری بوشهر به پایان رسید. فیلم «راه سپید» کاری از داریوش غذبانی که با فرمت HD تصویربرداری شده به موضوع نماز و اهمیت آن بین نوجوانان می پردازد .در حال حاضر فیلم مذکورروی میز تدوین قرار گرفته است .

عوامل اصلی این فیلم عبارتند از : تصویربرداران: روزبه رایگان – حسین مظفری ، صدابردارن : حسن شبانکاره – مهدی حسینی، بازیگران: امیر بردال – غلامحسین بارونی – محمد لطفی ، مدیر تولید: مهدی انصاری.

امیرعباس دانایی مسئول گروه موسیقی آریاز:

داوران جشنواره، تعجب کردند که چنین گروه آهنگسازی در بوشهر فعالیت می کند

مصاحبه از میثم قیصی زاده



آریاز. شاید این روزها این نام با آن رنگ تند قرمز پوسترش بر در و دیوار این شهر، نگاه شما را نیز دزدیده باشد. نام گروهی که اخیرا در بوشهر کنسرت موسیقی اجرا کرد، آن هم به شکلی متفاوت. شاید من هم مثل بقیه انتظار اجرایی این چنینی از این گروه نداشتم.اجرایی قوی در حال و هوایی متفاوت از آنچه تاکنون دیده بودم. امیرعباس دانایی از سوم راهنمایی آموختن ساز گیتار را شروع کرد، ۲سال فلامینکو کار کرد اما بعدهاعلاقه مند به فضا و احساس گیتار الکتریک شد. تا آنجا پیش رفت که در نوروز ۸۶ در گروه باربد به عنوان نوازنده مهمان دعوت شد. بعد از آن اجرا به فکر تشکیل گروه شخصی افتاد و نامش را گذاشت آریاز. تاکنون دو کنسرت برگزار کرده که به بهانه کنسرت اخیرشان با وی گفتگویی انجام داده ایم.

– چه شد که به فکر تشکیل گروه افتادید و چطوری این گروه شکل گرفت؟

• بعد از اجرای کنسرت با گروه باربد که به عنوان نوازنده مهمان دعوت شده بودم با آقای محمد سحرخیزی که الان درامر گروه است آشنا شدم. ما این توانایی را در خودمان احساس کردیم که می توانیم یک گروه مستقل در بوشهر تشکیل بدهیم. با هم انتخاب نوازنده کردیم و برای ساز گیتار باس رهام صفری پور، ساز کیبورد عباس علما و گیتار آکوستیک شهرام نجفیان را انتخاب کردیم. برای امتحان کردن خودمان و اینکه خودمان را محک بزنیم یک سری از آهنگ های بدون کلام و تکنیکی را انتخاب کردیم، مثل قطعاتی از نوازندگان بزرگ مانند جو ساتریانی، گری مور، اریک کلاپتون، ریتچی بلک مور و... آنها را کاور کردیم، یعنی نت ها را از اینترنت دانلود کردیم و با تنظیم خودم بین بچه ها تقسیم کردم و تمرین های گروهی را شروع کردیم. اسم گروه هم شد گروه آریاز.

– چرا آریاز؟

• آریاز یک اسم پارسی است به معنای رهبر، پیشرو. آریاز انگلیسی اش هم به معنای جمع آریایی ها است و یک اسم بین المللی است.

– اما خیلی ها فکر می کنند که شما به تقلید از گروه آریان این نام را انتخاب کرده اید مخصوصا با توجه به تایپوگرافی خود کلمه آریاز در پوسترهایتان.

• نه. اصلا اینطوری نبوده و علاقه ای هم به تقلید از کسی نداریم و کلا سبک کاری مان هم با آنها خیلی متفاوت است. متاسفانه طراحمان که یکی از دوستانمان بود بعد از طراحی، پوسترها را بدون هماهنگی ما چاپ کرد و ما در عمل انجام شده قرار گرفتیم . در صددیم که در اولین فرصت این نقیصه را برطرف کنیم.

– تمرین های تان را کجا انجام می دادید؟

• متاسفانه بخاطر نبود امکانات و سالن تمرین برای گروه های موسیقی، ما اوایل تمریناتمان را در شهرک صنعتی و در آن شدت گرما در یک سوله نیمه کاره انجام می دادیم و متاسفانه بخاطر سرقتی که انجام گرفت و سازهایمان به سرقت رفت، برای مدتی تمرینات گروه متوقف شد. بعد از مدتی دوباره دست بکار شدیم و در خانه محمد سحرخیزی تمرینات مان را شروع کردیم. تا سال ۸۸ این تمرینات ادامه داشت و در در همان سال برای مقدمات برگزاری کنسرت اقدام کردیم که در ۱۴ و ۱۵ آبان ۸۸ اولین کنسرتمان را در سینما بهمن برگزار کردیم که با استقبال خوبی هم روبرو شد. کنسرت اول بیشتر قطعات بی کلام و از نوازندگان بزرگ بود. بعد از کنسرت به فکر آهنگسازی افتادم و پروژه های آهنگسازی را نوشتم و با گروه تنظیم کردیم و تصمیم گرفتیم که کنسرت بعدیمان باکلام باشد.

– گویا در سطح کشوری هم در جشنواره ای مقام کسب کرده بودید و خوش درخشیده بودید. از آن جشنواره برایمان بگوئید.

• در اردیبهشت ۸۹ ثبت نام جشنواره ملی موسیقی ایران شروع شد که دو قطعه ای که آهنگسازی کرده بودم و یک قطعه هم از جو ساتریانی را با گروه ضبط کردیم و به دبیرخانه جشنواره ارسال کردیم. از بوشهر ۳۶ نفر کار فرستاده بودند که تنها گروهی که از لحاظ آهنگسازی و نوازندگی مورد تائید قرار گرفت گروه آریاز بود. در تیرماه در فرهنگسرای نیاوران دو قطعه را اجرا کردیم و تک تک نوازنده های گروه تقدیرنامه گرفتند. جالب اینجاست که با داورهای جشنواره که صحبت می کردم خیلی متعجب بودند که چنین گروهی با این کیفیت نوازندگی و آهنگسازی در بوشهر فعالیت می کنند.

– کی تصمیم به برگزاری کنسرت دومتان گرفتید؟

• در کنار همین برنامه های جشنواره بود که اقدام به آهنگسازی برای گروه کردیم که توانستیم ۱۳ قطعه آهنگسازی کنیم و سه قطعه هم کاور کنیم. البته گروه دچار تغییراتی شد و ما برای مشخص کردن سبک اصلی گروه اقدام به حذف کیبورد و گیتار آکوستیک کردیم و نوازنده جدید گیتار الکتریک آقای مسعود نساوند به گروه اضافه شد و در سالن شهر بازی تمریناتمان را شروع کردیم. در ۱۳ و ۱۴ آبان ۸۹ کنسرتمان را برگزار کردیم که این کنسرت هم با استقبال خوب همشهریان عزیزروبرو شد. از این ۱۶ قطعه ۷ قطعه باکلام بود که با آقای آرش شریفی به عنوان خواننده همکاری داشتیم. همچنین در همین کنسرت نوازنده مهمان آقای ایرج جمالی با ما همکاری داشت که قطعات تلفیقی را اجرا کردیم.

– برای برگزاری کنسرت با چه مشکلاتی روبرو بودید؟

• برای برگزاری کنسرت آخرمان برای رزرو سالن سینما بهمن به حوزه هنری مراجعه کردیم که مسئولین آنجا هزینه ای که به ما اعلام کردند برای یک سانس ساعت ۹ تا ۱۱، یک میلیون و نیم درخواست کردند که بعد با چانه زدن به ۹۰۰ هزار تومان هم رسید. ولی گروه به خاطر نداشتن اسپانسر و بودجه کم از سینما بهمن چشم پوشی کرد و سالن سینما آوینی بهمنی را انتخاب کردیم و آنجا آقای حلوایی مسئول سینما آوینی کمال همکاری را با گروه انجام دادند. به طور کلی شاید یکی از مهمترین مشکلات شهر نبود سالن مخصوص اجرای موسیقی باشد. البته مسایل مالی هم که جای خود دارد.

– برنامه تان برای آینده چیست؟ برای آلبوم، کلیپ و یا کنسرت چه برنامه هایی دارید؟

• برای آلبوم ده قطعه بی کلام آماده کردم که با یکی از شرکت های معتبر کشور که در زمینه ضبط و پخش موسیقی فعالیت دارد وارد مذاکره شدیم که مذاکراتمان به جاهای خوبی رسیده و امیدوارم به زودی شاهد انتشار آلبوم از گروه آریاز باشیم. برای یکی از قطعه ها هم ضبط کلیپ در دست اقدام است که آن هم به زودی به مرحله ضبط خواهد رسید. به زودی کنسرت هایی در شهرهای مختلف از جمله شیراز، تهران، کیش و.. خواهیم داشت. در جشنواره گیتار برتر در تهران به اجرای تکنوازی گیتار الکتریک خواهم پرداخت.

نسیم جنوب
روز دانشجو
شماره ۶۰۶ یکشنبه ۱۴ آذر ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

مصاحبه با دکتر امامی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر:

دهه رقابت جهانی



– آقای دکتر امامی، با توجه به تغییرات جهانی، به نظر شما هدف های آموزش عالی چه باید باشد؟

– به طور خلاصه می توان گفت که مهمترین هدف های آموزش عالی را در چهار مورد زیر می توان برشمرد:

۱– تعقیب معرفت.

۲– پرورش رهبری صحیح برای آینده.

۳– تربیت متخصصان برای یک اقتصاد در حال رشد.

۴– آموزش ارزش های والای فرهنگی.

– اکنون ما به چه نوع دانشگاه هایی بیش از همه نیاز داریم؟ و چگونه می توانیم یک نظام نوآوری ملی را برای کشور خود در آینده ایجاد کنیم؟

– در پاسخ به سوالات فوق می توان نکات زیر را مطرح نمود:

۱– ایجاد دانشگاه های پژوهشی با ویژگی های ایرانی و دارای اعضای هیئت های علمی تراز اول، پژوهش های علمی تراز اول، دانشجویان تراز اول و استانداردها و ویژگی های خاص خود.

۲– توجه به علوم پایه و پژوهش های مربوط به آن ها و نیز پژوهش های مربوط به علوم اجتماعی. باید توجه نمود که رقابت در پژوهش بنیادی رقابت در اقتدار ملی است.

۳– اولویت بخشی به تحقیق و توسعه تکنولوژیک .

۴– پذیرش مسئولیت تجاری سازی تکنولوژی و صنعتی سازی.

۵– پژوهش درباره سیاست ملی و مشاوره سیاسی به دولت ها.

۶– یک فضای فکری مشوق فرهیختگی .

۷– تسهیلات آموزشی و پژوهشی.

۸– سرمایه گذاری برای آموزش و پژوهش.

۹– زیرساخت پژوهشی.

۱۰– رهبری با کیفیت عالی.

۱۱– رسالت برتری: مرزهای دانش در سراسر جهان.

۱۲– پژوهش محور: علمی سازی رشته های تحصیلی هر چه بیشتر.

۱۳– دانش نو برای پیشرفت انسان.

۱۴– افول آموزش سنتی دانشگاهی.

۱۵– استراتژی های پذیرش دانشجویان، استادان و مدیران.

۱۶– پیچیدگی داخلی بیشتر: مراکز میان رشته ای، ادغام عناصر پژوهشی در برنامه های آموزشی دانشجویان.

۱۷– شبکه های فشرده تر نهادها و رقابت شدید: منابع سرمایه گذاری خارجی، شرکای پژوهشی غیردانشگاهی، دانشگاه های دیگر.

– مشکلات آموزش عالی را در حال حاضر چه می دانید؟

– مهمترین مشکلاتی که آموزش عالی در حال حاضر با آنها مواجه است بطور فهرست وار عبارتند از :

۱– تخصیص منابع.

۲– نبود برنامه ریزی.

۳– عدم سرمایه گذاری کافی در آموزش از راه دور.

۴– فرار مغزها.

۵– عدم توازن در تربیت.

۶– نظم و کنترل نامناسب.

۷– مداخلات سیاسی.

۸– رسانه آموزشی.

– به نظر شما چالش های آموزش عالی چیست؟

– تغییرات چند بعدی شتابانی که مهم ترین آن ها عبارتند از: اقتصاد دانایی – محور، جامعه اطلاعاتی، دنیای بدون مرز، به ویژه جهانی سازی، خصوصی سازی و تجاری سازی که حاصل انقلاب اطلاعاتی و ارتباطی تکنولوژی است.

– چگونه می توان چالش ها را به فرصت ها تبدیل نمود؟

– دانشگاه می تواند با ارایه پاسخ های کیفی به چالش های پیش رو، آن ها را به فرصت ها تبدیل کند:

۱– آمادگی برای مشارکت در اقتصاد دانایی – محور.

۲– تبدیل نهادهای آموزشی به سازمان های یادگیرنده.

۳– ایجاد نهادهای اثربخش.

۴– مدیریت دانایی.

۵– مدیریت کارپردازی زنجیره ای.

– سخن پایانی؟

– اندیشه کنیم: گفته اند که دلیل موفقیت دانشگاه های آکسفورد و کمبریج بسیار ساده است: دانشجویان به صورت انفرادی آموزش می بینند.

• بازگشت از فرار مغزها به مغزها (پرورش مغزهای داخلی به جای جذب مغزهای خارجی).

مصاحبه با دکتر حیدری
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر:

نقش دانشگاه ها در تربیت نیروی انسانی در فرآیند توسعه بسیار مهم است



– آقای دکتر حیدری، نقش دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در توسعه استان بوشهر چیست؟

– دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در رفع نیازهای استان در زمینه های آموزشی، پژوهشی و درمانی اقدام به راه اندازی رشته های PHD، تحصلات تکمیلی و رشته های کارشناسی جدید نموده است تا با ارتقا شاخص های بهداشتی و افزایش ارائه خدمات تخصصی، گام های موثری را در توسعه استان بوشهر داشته باشد، همچنین ایجاد فضاهای آموزشی– درمانی زمینه لازم را جهت حضور افراد متخصص در رشته های پزشکی نموده است که این امر با سیاست تربیت و جذب نیروهای استان میسر خواهد بود.

– به نظر شما دانشجویان چه نقشی در توسعه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی استان ایفا می کنند؟

– حضور دانشجویان در کانون مختلف دانشگاه موجبات آشنایی و فعالیت ایشان را در حوزه های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی فراهم نموده است. مسئولین دانشگاه تلاش و همکاری همه جانبه ای را در جهت حمایت از دانشجویان در این حوزه ها دارند و حضور این افراد بعد از فراغت از تحصیل در حوزه های مختلف اجتماع و استفاده از توانمندی های ایشان، موجب ارتقاء و توسعه عرصه های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی می گردد.

– به عنوان رئیس دانشگاه علوم پزشکی، چه انتظاری از دانشجویان خود دارید؟

– انتظار اینجانب از دانشجویان بر سه محور است: با توجه به اینکه انسان محور توسعه هست، باید در زمینه فراگیری مسائل علمی تلاش بیشتری کنند و خود را مجهز به علم روز نمایند. کمیته تحقیقات دانشجویی فرصت مناسبی برای رشد و بالندگی علمی آنان است. برای ارتباط با مدیران جهت رفع مشکلات و حضور فعال در شورای صنفی، ارتقاء کانون های دانشجویی جهت بهره وری مناسب برای حضور در عرصه های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی.

– برخی معتقدند دانشگاه های استان نتوانسته اند در روند توسعه استان نقش موثری داشته باشند. نظر شما دراین باره چیست؟

– فکر می کنم علت آن عدم وجود نقشه جامع علمی در دانشگاه ها و ارتباط آن با توسعه برنامه های استان می باشد. هر زمان توسعه ای در یک منطقه اتفاق می افتد، نقش دانشگاه ها در خصوص تربیت نیروی انسانی آن بسیار مهم است. مثلا در دانشگاه علوم پزشکی بوشهر علیرغم اینکه در سال ۱۳۶۹ با ۲۵ دانشجوی پزشکی در مقطع دکتری و ۴ رشته تحصیلی شروع به کار کرد تا کنون فقط دارای دو دانشکده و ۱۲ رشته تحصیلی می باشد که متاسفانه پیشرفت لازم را نداشته و در ایجاد مراکز مهم تحقیقاتی متناسب با توسعه استان نیز به وضعیت مطلوب نرسیده بودیم. اما این اتفاق هم اکنون و در چند ماهه گذشته، افتاده است و فکر می کنم عمده آن برمی گردد به نگاه مدیران دانشگاه به برنامه های توسعه استان. فکر بلند و آشنا با نیروهای نخبه و متعهد بومی استان و سرمایه گذاری بر نیروی مدیر بومی می تواند بسیار مهم باشد.

دکتر محمد بهروزی ، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خارگ:

دانشگاه، از مهم ترین مولفه های پیشرفت هر منطقه است

مصاحبه از سمیرا کیارش

– آقای دکتر بهروزی، به نظر شما دانشگاه ها و موسسات عالی در توسعه ی استان بوشهر چه نقش و جایگاهی دارند؟

– هر جا که دانشگاه وجود داشته باشد توسعه ی آن منطقه را به همراه دارد. این را همه ی جامعه شناسان، مورخان، روان شناسان، مدیران و تمام کسانی که در تحقیق و اندیشه دستی دارند نیز اذعان می کنند. امروزه تاثیر دانشگاه ها برای پیشرفت کشورها در هر نقطه ای لازم است. در برنامه های آمایش سرزمین، امروزه یکی از مهم ترین مولفه های پیشرفت در هر منطقه ای را دانشگاه ها می دانند چرا که دانشگاه در کنار خود توسعه ی فرهنگ، ترویج اندیشه، ترویج دانایی و از نظر اقتصادی توسعه ی راه ها، ارتباطات و حتا توسعه ی بازار را به همراه دارد. تصور من بر این است که استان بوشهر هم به تبع استان ها و مناطق دیگر کشور از این روند توسعه بی بهره نبوده و برای مثال همین تعداد دانشجویانی که امروزه در دانشگاه آزاد و دولتی استان بوشهر مشغول به تحصیل هستند در اقتصاد و روند توسعه ی استان تاثیرگذار و موثر بوده اند. توسعه ای که به واسطه ی دانشجویان اتفاق می افتد و فارغ التحصیلان دانشگاه ها و تاثیری که بعداً در جامعه می توانند داشته باشند یکی از مهم ترین مولفه هایش است. به عبارتی هم فرهنگ تلطیف می شود و رونق پیدا می کند و هم ارتقا علمی صورت می گیرد. همچنین ارتقاء دانش زمینه ای در جامعه صورت می گیرد به نوعی که نوعی فرهنگ مندی را برای مردمان یک منطقه می تواند به ارمغان می آورد.

– دانشجویان چه نقشی در توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی استان ایفا می کنند؟

– هرجا که دانشگاه است قطعاً دانشجو نیز وجود دارد و در واقع خروجی هر دانشگاهی فارغ التحصیلانی ست که با عنوان تحصیل کرده از دانشگاه فارغ التحصیل می شوند. بنابراین همه ی اینها با توان تخصصی که از جانب دانشگاه ها به آن ها اعطا می شود و در واقع در فرآیند علم آموزی، دانش افروزی و دانش افزایی قرار می گیرند و به دانش آن ها افزوده می شود خودشان به عنوان سفیرانی هستند که هم در بنگاه های اقتصادی و هم در بازار وهم سطوح اداری و حتا خانواده ها می توانند تاثیر بی بدیلی داشته باشند. بنابراین دانشجوها در خانواده، اقتصاد، سطوح اداری نقش تسهیل گر در روند زندگی مردم را دارند. همه ی این مولفه هایی که عرض کردم از طریق دنشجویان می تواند منتقل شود.

– شما به عنوان رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خارگ چه انتظاری از دانشجویان دارید؟

– دانشجو باید بتواند در جامعه ی پیرامونی خود بیشترین تاثیر را داشته باشد. من همیشه در جلسات مختلف به دانشجویان خودم در این دانشگاه یادآور می شوم که ما به عنوان تاثیرگذاران بی بدیل در منطقه ای هستیم و باید بتوانیم در رشد، ترویج، تلطیف و تسهیل روند فرهنگ و آموزش و دانش افزایی در سطح آن منطقه تاثیرگذار باشیم. بنابراین همان گونه که رسالت یک دانشگاه می تواند تاثیرگذاری در جامعه ی پیرامونی اش باشد، دانشجویان هم به عنوان فارغ التحصیلان آن دانشگاه می توانند با القاء تفکر دانش در فرهنگمندی مردم یک منطقه همانند رفتار، اخلاق، حسن خلق، تغییر نوشت های سنتی و نامرتبطی که می تواند در یک جامعه وجود داشته باشد تغییر اساسی ایجاد کنند.

– برخی معتقدند که دانشگاه های استان نتوانسته اند نقش تاثیرگذاری بر روند توسعه ی استان داشته باشند، نظر شما چیست؟

– ما از مطلق ها صحبت نمی کنیم. هر دانشگاه و مرکز علمی به سهم خود تاثیر گذار بوده است. درست است که ممکن است آن انتظاراتی که باید از یک دانشگاه معتبر و برجسته وجود دارد برآورده نشده باشد ولی نه تنها دانشگاه های استان بوشهر بلکه در همه ی استان های کشور، حتا دانشگاه های بزرگ کشور همانند دانشگاه تهران و شیراز، آن انتظاراتی که امروز در تولید علم و دانش از آن ها وجود دارد، برآورده نشود. همان طور که مستحضرید و در مطبوعات هم زیاد به این نکته اشاره می شود ما در تولید علم در دنیا رتبه ی بالایی نداریم. به طوری که اعتبارات و هزینه هایی که در حوزه ی پژوهش و آموزش صورت می گیرد بعضاً ممکن است آن نتیجه ی لازم را که جامعه ی پیرامونی از آن انتظار دارد نداشته باشد.

– دلایل این امر را چه می دانید؟

– عوامل و مولفه های بسیار زیادی وجود دارد که نیاز به کالبدشکافی دقیق تر دارد. تصور من بر این است که هر دانشگاهی در هر منطقه ای می تواند بر جامعه ی پیرامونی خود تاثیرگذار باشد ولی میزان آن متفاوت است. مولفه های بسیار زیادی است که می توان به اعضای هیئت علمی که باید تخصص های لازم را داشته باشند و آدم های باتجربه، توانمند و بالغی باشند اشاره کرد. بایستی امکانات و ظرفیت های لازم برای حضور آن ها فراهم شود و به هر میزان که دانشگاه ها می توانند امکانات و ظرفیت های بیشتری را فراهم کنند و اعتبار بیشتری برای جذب هیئت علمی بگذارند تا امکان فراغت بیشتری برای اعضای هیئت علمی فراهم شود. همچنین اگر با پژوهش و پژوهشگری رابطه ی مناسب تری برقرار کنند به همان میزان تاثیرگذاری جدی تری را خواهند داشت. بنابراین من تصورم بر این نیست که دانشگاه ها توانسته اند مطلقاً در روند توسعه تاثیر گذار باشند ولی اگر واقعاً دانشگاه ها نبوده پس چه بوده؟! اگر ما بخواهیم نقش دانشگاه ها را حذف کنیم پس عامل تلطیف فرهنگ، تغیرات فرهنگ، اندیشه ورزی و... چیست؟ اگر مثلاً ما روند توسعه ی فرهنگی در استان بوشهر را با بیست سال قبل مقایسه کنیم آیا مردم هیچ تغییری نکرده اند؟ نمی توانیم نقش دانشگاه ها را نادیده بگیریم ولی البته نمی توانیم هم بگوییم دانشگاه ها مطلقاً تاثیرگذار بوده اند و هر اتفاقی که افتاده ناشی از دانشگاه ها بوده. نقش بالایی از روند توسعه در هر منطقه را دانشگاه ها می توانند داشته باشند که قطعاً دانشگاه های بوشهر نیز داشته اند.

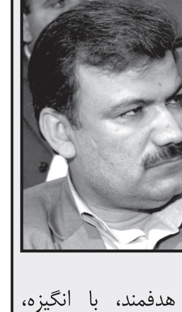


– پس به نظر شما دانشگاه های بوشهر توانسته اند نقش موثری در توسعه ی این استان ایفا کنند؟

– اگر شما به سابقه ی بحث آموزش در جامعه ی ایران بپردازید می بینید که ابتدا یک مدرسه در تهران و تبریز و... بوده و سپس این امر به مرور زمان گسترش پیدا کرده و دانشگاه ها پدید آمده اند. اگر همین روند مدرسه ی سعادت در بوشهر را نگاه کنید می بینید که چقدر تاثیرگذار بوده. شخصی آمده و اندیشه ای را در بوشهر بنیان گذاشته است. مردمان جامعه ی بوشهر وقتی می خواهند سابقه ی تاریخی خود را عنوان و قدمت دانش در استان بوشهر بیان کنند به چه استناد می کنند؟ به ماهیگیری؟ به بازار؟ تنها استنادی که وجود دارد مدرسه ی سعادت بوشهر است چراکه یک محیط و مرکزعلمی بوده است. بنابراین مراکز علمی و اندیشه در تمام دوره های تاریخی حتا اگر مکتب خانه ای بوده تاثیرگذار بوده اند. قطعاً روند توسعه در مکان هایی که مراکز علمی بوده، وجود داشته است.

دکتر عبدالمجید مصلح:

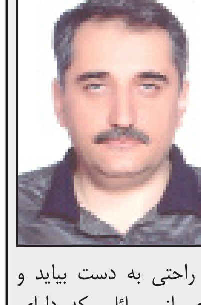
خلاق، فعال، پرسشگر



انتظار از دانشجو این است که بر اساس ویژگی جوانی و نقش اجتماعی که یک دانشجو دارد دانشجو خلاق، فعال، پرسشگر، خوداتکا، هدفمند، با انگیزه، متعهد در قبال جامعه، با اعتماد به نفس و به دنبال پیشرفت خود و کشورش باشد و با توکل بر خدا برای مشارکت در توسعه کشور خود را آماده نماید.

دکتر مهرداد کاروان:

نظم، ترتیب، تلاش و صبر



نظم، ترتیب، تلاش و صبر مهم ترین انتظاراتی است که می توان از یک دانشجو داشت. بسیاری از مفاهیم عمیق علمی بدون تلاش و صبر به دست نمی آیند. نباید انتظار داشته باشیم همه ی مسائل به راحتی به دست بیاید و سریعاً نتیجه بدهد. بسیاری از مسائلی که دارای عمق و ارزش هستند به راحتی به دست نمی آیند. باید صبر و تلاش داشته باشیم و انتظار می رود که دانشجویان از آنچه که انجام می دهند اگر موفق نشدند زود ناامید نشوند.

دکتر محمود جمیری:

اغلب دانشجویان آنچه را که در توانشان است، انجام نمی دهند



انتظار ما از دانشجویان این است که دانشجو به وظیفه ی دانشجویی خود عمل کند. دانشجویان رهرو کسانی باشند که ۱۶ آذر را به وجود آوردند و شکل دادند و ما امروز برایشان بزرگداشت می گیریم. همان طور که آن ها به وظایفشان عمل کردند و در رابطه با مملکت، ملت، علم آموزی و دانش آموزی کار کردند، دانشجویان امروز هم همین کارها را انجام دهند و همان راه را در پی بگیرند. متاسفانه تعداد کمی از دانشجویان بوشهری این انتظارات را برآورده کرده اند. اغلب دانشجویان آنچه را که در حد و توانشان است و نیاز است که انجام دهند را انجام نمی دهند. به هر حال توقع داریم تلاش بیشتری کنند، بیشتر بخوانند و بیشتر مطالعه کنند. در مسائل اجتماعی بیشتر شرکت کنند و در مسائل عمومی مملکت مطالعه و بررسی کنند و نظرشان فقط نمره و مدرک گرفتن نباشد بلکه واقعاً از محیط دانشگاه و اساتید به دنبال جواب باشند و خودشان هم به خوبی وظایف دانشجویی شان را انجام دهند.

دکتر فلکناز آتشی
معاون دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر:

پویایی شاخصه ی مهم دانشجویی

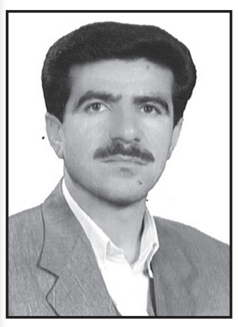


دانشجو می بایست صلابت علمی خود را بالا ببرد یعنی هم در بعد تخصص خود را بارور کند و هم میزان تعهد خود را افزایش دهد. دانشجوی ما می بایستی از بعد علمی آنقدر توانمند باشد و بار علمی مناسب داشته باشد که بتواند در جامعه اثر بگذارد و تاثیرگذار باشد. اگر دانشجو یک دانشجوی اثرگذار بود این دانشجو یک دانشجوی مفید فایده است، اما اگر اثرپذیر نبود نمی توان به معنای واقعی به این فرد به عنوان دانشجو نگاه کرد. یکی از شاخصه های اصلی دانشجو بودن پویایی دانشجو است و شرط اصلی ماندگاری و زنده بودن دانشجو نیز همین پویایی اوست. زمانی می توانیم بگوییم یک دانشجو پویاست که هم در بعد تخصص و تعهد حرفی برای گفتن داشته باشد. این دو ویژگی برای دانشجو مانند دو بال برای یک پرنده است که می تواند پرواز زیبایی را داشته باشد که هم هنگام پریدن، اوج گرفتن و نشستن او را یاری خواهند داد. من به عنوان یک معلم از جامعه ی دانشگاهی، از دانشجویان خود انتظار دارم به این دو ویژگی توجه کنند و در راستای کسب مهارت های علمی و تعهد تلاش کنند. اعتقاد من بر این است که این دو ویژگی دانشجوی ما را مسلح می کند.

من معتقدم که دانشجویان در سطح بوشهر دارای بینش خوب و مناسبی هستند. نمی توانیم بگوییم همه ی دانشجویان این توقع را برآورده کرده و در این راستا حرکت کرده اند، اما بخش عظیمی از دانشجویان ما در سطح کلی چه در دانشگاه آزاد اسلامی، چه دانشگاه خلیج فارس و مراکز غیر انتفاعی از بینش مناسبی برخوردار هستند و تلاش های علمی مناسبی هم دارند که شاهد این ادعا نیز کسب مقامات علمی، فرهنگی و ورزشی در بین تمام دانشگاه های کشور است. قطعاً بخشی از آن ها نیز در این راستا گام برنداشته اند و توقع دارم و توصیه می کنم که این عزیزان هم بیشتر در این راستا گام بردارند. پیشنهاد می کنم برای حل این مشکل ابتدا به تزکیه ی نفس خود بپردازند و پس از آن واقعاً مطالعه کنند. یکی از ایرادات دانشجویان و دانش آموزان در سطح کشور ما عدم مطالعه ی مناسب است. من اعتقاد دارم که دانشجو و دانش آموزان ما در سطح خرد و کلان می بایست خود را با کتاب مانوس کنند، با کتاب دوست شوند و بیشتر مطالعه کنند. بار علمی منهای استفاده از اساتید به مطالعه ی مناسب خود فرد بستگی دارد. یعنی اگر دانشجوی ما به مطالعه نپردازد و برنامه ریزی نداشته باشد قطعاً نمی تواند در این راستا حرکت کند.

دکتر محمد قاسم زارع،
استاد دانشگاه خلیج فارس:

دانشجو باید محقق و منتقد باشد



معمولاً در چند مقوله می توان انتظارات از دانشجویان را بررسی کرد. دانشجویان چون نسل جوان حاضر در دانشگاه ها هستند، موتور محرکه ی جامعه محسوب می شوند. امید هر جامعه در هر عرصه ای به نسل جوان آن جامعه است، آن هم نسل جوانی که دارای دانش و بینش کافی باشد. به همین لحاظ انتظاراتی که از یک دانشجو در سطح جامعه در شرایط کنونی ما وجود دارد، این است که یک دانشجو بتواند قله های رفیع علم را هرچه بهتر و سریع تر واکاوی کند. همچنین در حوزه ی پژوهش و تحقیق به خوبی فعالیت کنند. دانشجویان امروز باید یک پژوهشگر قابل باشند چراکه اگر به تمام ملل پیشرفته ی دنیا نگاه کنیم می بینیم که پیشرفت ها مدیون پژوهش است. این انتظاراتی است که در ساختار علمی می توان در نظر گرفت. ما نمی گوییم دانشجو باید درس خوان باشد ما می گوییم دانشجو باید یک محقق باشد، پژوهشگری که به دنبال کسب پله های ترقی علم است. در کنار این، یک دانشجو باید بتواند منتقد باشد. یعنی دانشجو نباید فقط سرش را پایین بیندازد و در کلاس درس حضور پیدا کند و بسیار بچه ی مثبتی باشد که سکوت کند و دست ها به زانو و رو به تخته بنشیند. دانشجو باید منتقد باشد. منظور من از نقد کردن مخالف بودن نیست بلکه این است که با توجه به جوان بودن و پویایی ذهنی و خلاقیتی که در حوزه ی علم دارد، بتواند نسبت به محیط اطرافش عکس العمل نشان دهد و این عکس العمل ها را در قالب نقد به معرض نمایش بگذارد. چه نقد توانایی علمی اساتید باشد و چه نقد مدیران استانی و کشوری. ما در این جا بیشتر نقد سازنده مورد نظرمان است تا نقد مخرب. انتظار دیگری که از دانشجو می رود پویایی سیاسی و اجتماعی است. اگر یک جامعه از نظر سیاسی و اجتماعی پویایی نداشته باشد آن جامعه، جامعه ای مرده است و دیر یا زود سقوط خواهد کرد. انسان موجودی اجتماعی است که باید جامعه ای پویا داشته باشد و لازمه ی این امر این است که با توجه به این که جمعیت کثیری از جامعه ی ما جوانانی هستند که در مقاطع مختلف تحصیلی از پیش دانشگاهی تا دوره ی دکترا تحصیل می کنند، پویایی سیاسی و اجتماعی آنان لازم و ضروری است. در اینجا نیز باید مرزی برای این موضوع قائل شویم. بسیاری از افراد فکر می کنند که پویایی سیاسی دانشجو این است که حتماً باید با حکومت مخالفت یا با نظام مقابله کند در حالی که منظور این نیست. پویایی این است که یک دانشجو هیچ وقت نباید نسبت به محیط اطرافش همانند پیشرفت ها و عقب افتادگی ها بی تفاوت باشد و دائماً این موتور محرکه ی جامعه را فعال و روشن نگاه دارد. اگر این سه انتظار برآورده شود بقیه ی انتظارات در دل این ها جای می گیرد.

دکتر رضا آذین:

از دانشجویان انتظارات زیادی می رود



دانشجویان سرمایه های انسانی فرهیخته و پر انرژی جامعه هستند که در بهترین سال های عمر زندگی خود قرار دارند. فرصت های زیادی برای مطالعه، تحقیق، پژوهش، ابتکار، نوآوری و فناوری در دسترس دانشجویان هست که می توانند با به فعل رساندن گوشه ای از این فرصت ها، آینده بهتری برای خود و جامعه پیرامون خود ایجاد کنند. لذا به عنوان یک معلم دانشگاهی از دانشجویان انتظارات زیادی دارم. اولین و مهمترین گامی که دانشجویان باید در این مسیر بردارند، شناخت هدف و ترسیم چشم انداز صحیح و مطلوب برای آینده است. کم نیستند دانشجویانی که بدون هدف و چشم انداز مناسب وارد دانشگاه می شوند و در حالی از دانشگاه فارغ التحصیل می شوند که همچنان سر در گم اند. در حالی که می توانند در مدت زمان تحصیل به توانمندی های خود، نیازهای جامعه و فرصت های پیش رو در حوزه تخصصی تحصیلی بیاندیشند و برای آینده خود هدف گذاری کنند.

نکته مهم دیگری که باید همه ما به آن واقف باشیم این است که راه علم، میان بر ندارد. کسی که به عنوان دانشجو وارد حوزه علم می شود، باید بداند که بدون یادگیری مبانی و اصول نمی تواند به لایه های بالاتر جهش کند. اگر به این شناخت برسند، آنگاه در می یابند که برای رسیدن به جایگاه های برتر رشته تخصصی خود باید مطالعه زیاد داشته باشند و متدولوژی علمی را یاد بگیرند و از مطالعه و تحقیق خسته نشوند.

نکته ای درباره میوه درخت لوز

محمدعلی بختیاری



اقلیم بوشهر هر چند کم بارش و کم آب است ، خوشبختانه از تنوع گیاهی مناسبی برخوردار است *. علاوه بر درختان و گیاهانی که معمولا همه می شناسیم . گاهی در گفتگو با روستانشینان از گیاهان ، علف ها ، درختچه ها و درختانی سخن به میان می آید که یا خودشان یا خواص شان برای نگارنده، که همواره علاقمند به گیاهان بوده ام، تازگی دارد. از دیدگاه دانش گیاه شناسی ، گیاهان هر نقطه از دنیا را می توان به دو گروه بومی و غیر بومی تقسیم کرد . برای مثال در بوشهر درخت خرما ، کنار ، بابل و ... بومی هستند ولی اکالیپتوس و کهور (یا برخی گونه های آن) بومی بوشهر و حتی ایران نیستند . اکنون گوجه فرنگی ، تنباکو ، آلوئه ورا و ... به خوبی در بوشهر پرورش می یابند در حالی که هیچکدام بومی ایران نیستند .



یکی از عوامل مؤثر در ایجاد تنوع گونه های گیاهی در بوشهر آب و هوای نیمه گرمسیری آن است . دو گونه درخت مشهور یعنی جمبو و لوز هر دو بومی سرزمین هندوستان و نواحی گرم نزدیک به آن هستند . اکنون دهها سال است که این دو درخت به بوشهر وارد شده اند و در اینجا به خوبی رشد می کنند و ثمر می دهند .

چند روز پیش برای تحقیقی ، این دو درخت را در منابع اینترنتی جستجو کردم . برخلاف انتظار متوجه شدم که در منابع فارسی تقریبا هیچ مطلبی درباره آنها وجود ندارد. (یا جستجوی نامشان چیزی نشان نمی دهد) ، در حالی که درباره هر کدام از آنها دهها صفحه مطلب علمی به زبان انگلیسی وجود داشت . علاوه بر آن متوجه شدم که در دانشنامه "ویکی پدیای فارسی" هم نشانی از این دو درخت جنوبی نیست . به همین خاطر با صرف چند روز وقت ، مقاله های «درخت جمبو» و «درخت لوز» را به این دانشنامه افزودم . (جای صفحه معرفی نسیم جنوب هم در این دانشنامه خالی بود ، که در حد اطلاعات خود ایجاد کردم). یکی از نکات جالبی که در این منابع درباره این درختان دیدم تأکید همه آنها بر خواص دارویی اجزای این دو درخت بود. برای مثال در برخی کشورها از هسته های جمبو برای پایین آوردن قند خون استفاده می کنند و اثر آن به اثبات رسیده است. در جایی دیگر آمده بود که تهیه و مصرف « سرکه جمبو » در سراسر هند رواج دارد . ظاهرا سرکه جمبو بسیار خوش طعم ، معطر و خوشرنگ است . نکته ای که در این منابع درباره لوز آمده این است که هسته میوه لوز مغز خوردنی دارد . نام درخت لوز در انگلیسی (Tropical Almond) به معنای بادام گرمسیری است . مغز هسته لوز از لحاظ شکل و مزه تقریبا شبیه به مغز بادام است. هر چند فصل این میوه تمام شده ، بنده با زحمت چند هسته لوز پیدا کردم و دیدم که مطالب گفته شده درست است! گمان می کنم علاوه بر من بسیاری از همشهریان نیز متوجه این نکته نبوده اند و هسته های لوز را – نشکسته – دور می ریخته اند.

تحقیقاتی که در خارج درباره این ماده غذایی انجام گرفته ، نشان می دهد که مغز لوز سرشار از مواد معدنی و ویتامین هاست و ارزش غذایی فراوانی دارد** .

توضیحات :

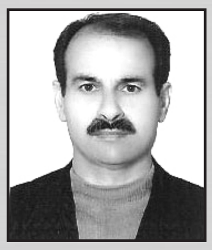
* این نکته اگر درباره گونه های گیاهی بوشهر کاملا درست نباشد درباره تنوع جانوری خلیج فارس صادق است! در کتاب جغرافیای استان بوشهر آمده: «گرچه خلیج فارس از دریاهای پرماهی به شمار نمی آید ولی از نظر تنوع و کیفیت آبزیان از آب های مهم جهان است.»

** در ویکی پدیای فارسی در صفحه « درخت لوز » این مدارک را آورده ام .

به مناسبت برگزاری سمینار پیشگیری اولیه از اعتیاد در بوشهر

جنون شیشه، زنگ خطر برای خانواده ها

دکترعباس حاتمی



طی سالهای گذشته شاهد مصرف مواد خطرناکی هستیم که شیشه (بصورت بلورهای شیشه) نام گرفته است. برای شناخت این ماده بهتراست ۳گروه مواد سوء مصرف را بشناسیم:

ا-موادمخدر: تریاک ومشتقات آن مثل هیروئین، متادون، مرفین و پتدین .

۲-موادمحرک: کوکائین و مشتقات صنعتی آن کراک وآمفتامین است (اکستاسی وشیشه ازگروه آمفتامین).

۳-مواد توهم زا: این موادمثل حشیش حداقل اعتیادآوری دارندولی توهم زاهستند.

علل تغییر مصرف موادازمخدر سنتی به صنعتی

۱-جوانان اعتیادبه تریاک و هیروئین وبدبختی های ناشی ازآنرادیده اندولی هنوز شیشه را نمی شناسند و از عوارض آن بی اطلاع هستند.

۲-در مقایسه با۲۰سال گذشته سطح تحصیلات جوانان بالاتر رفته است و مصرف مواد مخدر سنتی (تریاک وهیروئین) را بی کلاسی می دانند.

۳-موادمخدرسنتی باعث گوشه گیری، خواب آلودگی، خمود و انزوا می شود، ولی شیشه (موادصنعتی) فرد را در کوتاه مدت پرحرف، بشاش و پرانرژی میکند که متناسب با سنین جوانی است. موادمخدر صنعتی باعث بیدارماندن ودرس خواندن درابتدای مصرف می شود و مصرف آنها به امکانات خاصی نیازندارد.

شیوه های مصرف شیشه

۱-روش دودکردن: یک روش فوری و آنی که می تواند روند اعتیاد راتسریع نماید.

۲-روش خوراکی: همراه با مشروبات الکلی استفاده می شود.

۳-روش دماغی: موادمحرک عمدتا توسط بینی کشیده می شوند (به کمک پیپ یا دود کردن ساده بوسیله حرارت دادن به حباب لامپ خودرو).

۴-روش تزریق:که خطرناکترین روش است.

اثرات شیشه بر مغز

در سیستم اعصاب مرکزی سلولها یا رشته های عصبی مستقیم به همدیگر متصل نیستند بلکه بوسیله فضای بسیارکوچکی بنام سیناپس بهم وصل می شوند. برای انتقال پیام عصبی ازیک سلول به سلول دیگر وجود دو میانجی سلول عصبی بنام سروتونین و دوپامین در فضای سیناپس ضروری است. مصرف شیشه باعث افزایش ترشح این دوماده می شود (تا۱۰برابر) که شخص مصرف کننده در ابتدا علائم بسیارخوشی را تجربه می نماید مثل احساس قدرت، ریسک پذیری، نترسیدن، پرحرفی، صمیمی بودن باخانواده، افزایش میل جنسی، بی خوابی، خیره شدن بریک نقطه، شعرخوانی و رقص طولانی و...

بعلت ترشح زیاد مواد میانجی از انتهای اعصاب، بعدازمدتی اعصاب تحلیل رفته و مغزنمی تواند کار طبیعی خود را انجام دهد در نتیجه احساس سرخوشی معمولا با افت سریع روبرومی شود و بیمار بخاطر ترس از عوارض مصرف نکردن (سردرد شدید، لرزش، بیقراری)، اقدام به مصرف مجددمی کند، به این ترتیب پس ازمدتی مصرف شیشه تبدیل به اعتیادمی شود.



عوارض کوتاه مصرف شیشه

۱-خونریزی، افزایش دمای بدن، گشادشدن مردمک ها وسکته بدلیل افزایش ترشح دوپامین وبالا رفتن فشارخون. ۲-توهم ،اضطراب ،تهوع، تشنج وگازگرفتن زبان. ۳-ازبین رفتن حافظه کوتاه مدت، کابوس شبانه.

عوارض بلندمدت مصرف شیشه

۱-افکارخودکشی، وسواس شدید، پرخاش گری. ۲-کم خونی بدلیل خونریزی، آسیب به کلیه ها در اثرفشارخون بالا. ۳-رها کردن دوستان پیشین به علت بدبینی به آنها. یکی ازعوارض طولانی مدت مصرف شیشه (پس از۶ماه) اختلال در دریچه پروستات است که ادرار و اسپرم باهم دفع میشوند و اختلال در روابط جنسی بوجودمی آید.

جنون شیشه

مهمترین عارضه روانی مصرف طولانی مدت شیشه است. بیمار به دقت اطراف خود را زیر نظرمی گیرد و در بسیاری از موارد از پنجره با دوربین یا بدون دوربین اوضاع را درنظرمی گیرد. بعد از مدتی این وضعیت برعکس می شود و این بار فکرمی کند همه او را زیر نظردارند و نسبت به همه چیز بدبین می شود. فکرمی کند دیگران او را زیر نظردارند و پنجره ها را می پوشاند، حتی روزنه را از بین می برد (مثل روزنه پریزبرق) و هزاران دلیل می تراشد. به اعضای خانواده شک می کند و تهمت های اخلاقی می زند. در اثر توهم شدید صداها را می بیند و رنگ ها را می شنود. در اثر بدبینی شدید به دیگران یا خودش آسیب می زند. اگرمصرف شیشه همراه با الکل باشد فرد به کارهای بی شرمانه دست می زند.

رفتار با بیماران

۱-گروهی که دچارجنون هستند: ازطریق اورژانس به بیمارستان روانی منتقل وپس ازدرمان ازحالت سایکوز خارج کنید. سپس باکمک اقوام در مورد ادامه درمان به توافق برسید مثل بستری دربیمارستان یا درکانونهای ترک اعتیاد. با این بیماران بحث نکنید و در صورت لزوم ازپلیس کمک بگیرید.

۲-گروهی که دچارجنون نشده اند چون هنوزعاطفی هستند میتوان بکمک اقوام به درمان تشویق کرد. یادگیری کنترل خشم و مهارت زندگی توسط اعضای خانواده بیماران ضروری است.

حمایت نابجا

برخی خانواده ها ندانسته حمایتهای نابجا از معتادین دارند مثل ندادن پول، باج ندادن، تطمیع نکردن و...

در زمینه رفتارانسانی "اصل جاذبه" انسانی داریم. طبق این اصل انسان اگربین یک رنج بزرگ ویک رنج کوچک قرارگیرد از وضعیت رنج بزرگ به سمت رنج کوچک جذب میشود.

مثال فردی ازپدر خود خشم زیادی دارد (رنج بزرگ) و برای رهایی ازاین خشم مواد مصرف می کند (رنج کوچک). حال اگر از این فرد بخواهیم مواد مصرف نکند در واقع ازاو می خواهیم رنج بزرگ (خشم ازپدر) را انتخاب کند که با توجه به فرهنگ اکثر خانواده ها اینکاررا نمی کند. اما اگردر شرایطی قرارگیرد که این بار مصرف مواد رنج بزرگترباشد و عدم مصرف رنج کوچکتر، به سمت رنج کوچکتر (خشم ازپدر) کشیده می شود در اینصورت احتمال انزوای خانوادگی و دزدی ناشی ازبی پولی نصیب اش می شود. بنابراین حمایت نابجا کارساز نیست.

مراحل بهبودی

۱-حدود دوهفته اول قطع مصرف شیشه علائم روانی ترک، ظاهرمی شود ولی علائم جسمی مثل بی خوابی، بدخوابی، کلافگی، عصبانیت، افزایش اشتها و... در بیمار دیده می شوند. ورزش های آرام بخش، دوش با آب گرم و راه رفتن در فضای آزاد مفید هستند. بیمار ممکن است دراین مرحله بدلیل بهبودی نسبی از ادامه درمان منصرف شود که باید او را به ادامه درمان تشویق نمود.

۲-حدود۴۵روز تا ۵ماه پس ازقطع مصرف، مغز شروع به ترمیم آسیب وارده می کند و علائم ناخوشایندی مثل غم، ترس و ناامیدی به سراغ بیمارمی آیند. دراین مرحله نیز فعالیتهای سرگرم کننده مثل باغبانی، گل کاری، سفال گری، شنا و... مفید هستند. اگراین مرحله با موفقیت طی شود بسیارمهم است.

۳-بعداز۵ماه مغز تقریبا ترمیم می شود و بیمار بهتراست آگاهی لازم را کسب نماید زیرا گاهی وسوسه می کند. عمل به این شعار انجمن معتادان گمنام "دوری اززمین بازی، توپ بازی و یار بازی" دراین مرحله بسیارمهم است.

بوشهر بهتر

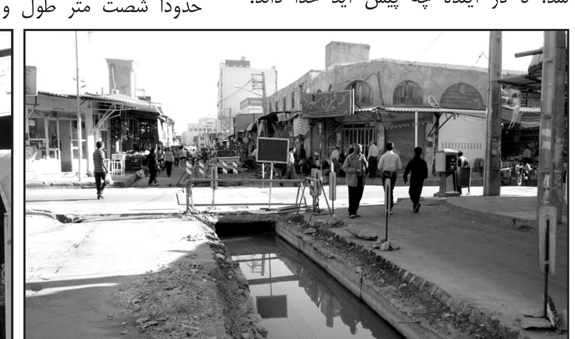
آقای شهردار! شهر گل بود به سبزه هم آراسته شد

علی اکبر اسکرووالا

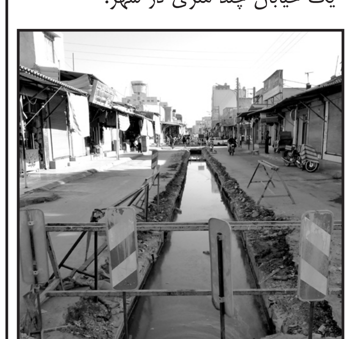
بالاخره بعد از نزدیک به ۵ هفته حفر و تعمیر کانال فاضلاب خیابان شهدا در تقاطع نادر، یعنی در چشم بازار شهر بوشهر به پایان رسید و سنگ های دیوار و پیش ساخته که مصرف دیگری نیز دارد اجبارا به عنوان سرپوش های کانال مورد استفاده قر ار گرفت، به این گمان که مشکل حل شد. تا در آینده چه پیش آید خدا داند!

آیا برای تعمیر قسمتی از یک کانال که حدودا شصت متر طول و دو متر عرض دارد باید هفته ها شهر در وضعیت بدتری قرار بگیرد؟

آقای شهردار، از تعمیر کانال و وضعیت آسفالت خیابان شهدا در قسمت بازار صفا بگذریم! و نگاهی به نمای بالای مغازه میوه فروشی ها بیندازیم تا این وضعیت همگانی نشده و شهر دچار نمای بدتری نگردیده، لطفا برای زیباسازی شهرمان اقدام فرمائید. البته نه اقدامی طولانی مثل تعمیر فاضلاب یک خیابان چند متری در شهر!



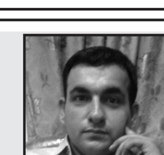




تاریخ و سرگذشت ورود اتومبیل به بندر بوشهر (۴)

ورود احمد شاه به بوشهر

زرتشت دوانی



با توجه سابقه بازرگانی در بوشهرو خاطره چوبک باید گفت تاریخی ترین ورود اتومبیل در بوشهر سفر احمد شاه قاجار به این بندر می باشد که هنگام بازگشت از اروپا بعد از توقف در بندر عدن، راهی بندر بوشهر می شود که شرح ماجرا را در گزارش لیونتان کلنل رای ترور بالیوز انگلیس در بوشهر نمایندگی مقیم سیاسی در خلیج فارس به تاریخ ۳اوریل ۱۹۲۱ مصادف با ۲۴رجب ۱۳۳۹ه ق بدین گونه می خوانیم: « بنا براین گزارش ناو لارنس که احمد شاه را از عدن به بصره میبرد در ساعت ۶ بعد ازظهر در بوشهر پهلو می گیرد و مورد استقبال مقامات ایرانی و محلی بندر بوشهر که در کشتی پرس پلیس و مظفری با همراه قایقهای تزیین شده قرار می گیرد و کشتی پرس پلیس به نشانه سن شاه ۲۴ تیر توپ شلیک کرد. صبح روز بعد احمد شاه در ساختمان قدیمی گمرک پیاده شده و در میان ابراز احساسات شدید مردم با اتوموبیل به دارالحکومه میروند و فرمانفرما، قوام الملک، دریابیگی و سایر معاریف شهر اتوموبیل ایشان را پیاده همراهی کردند. سپس، ایشان هیئت های مختلفی را از سوی مجامع مختلف،از جمله اطاق تجارت بریتانیا به حضور پذیرفتند و حدود ۸/۳۰شب با ناو لارنس ،بوشهر را به مقصد خرمشهر ترک می کنند.»

در این سفر وی به اماکن مقدسه کربلا و نجف به عراق میرود ولی گویا بعدا از راه خرمشهر به تهران برمی گردد. تصویر تاریخی عبور اتومبیل حامل احمد شاه را از خیابان ساحل غربی بندر بوشهر نشان می دهد که در میان جمعیت استقبال کننده به سوی ساختمان امیریه در حرکت است.

سفر رضاه شاه به بوشهر: قاعدتا بعد از دیدار احمد شاه قاجار از بندر بوشهر سفر رضا شاه به بوشهر دومین دیدار تاریخی در آن زمان به این بندر می باشد. در مورد نوع اتومبیل رضا شاه خسرو معتضد می نویسد: «رضاه شاه اتومبیل از نوع رولزرویس پیرس انگلیسی را که در سال ۱۹۲۲ در لندن ساخته شده بود پس از بیرون راندن احمد شاه به خود اختصاص داد، البته احمد شاه دو دستگاه اتومبیل هفت نفره لیموزین در اروپا خریده بود که تا پایان عمر خود از آنها استفاده می کرد و دل او به سوار شدن بر آن خودروها که در اواخر یکی از آنها را هم فروخته بود خوش بود.»



در مورد سفر رضا شاه بوشهر نخست باید گفت که وی نه یک بار بلکه چهار بار به بهانه مناسبت های مختلف وارد بندربوشهر گردید که یکبار آن به سال ۱۳۰۱ خ در سمت وزیر جنگ به اتفاق قائم مقام الملک و دبیر اعظم برای استقبال احمد شاه بود. برای بار دوم هنگام بازگشت از اروپا با کشتی در بندر بوشهر پیاده می شود و از بندر بوشهر به قصد رفتن به پاییتخت راهی شیراز می شوند.

بار دیگر در آبان ماه ۱۳۰۳ می باشد که برای سرکوب شیخ خزعل با لقب سردار سپه وارد بندر بوشهر و از آنجا به اهواز میرود. در این سفر «سردار سپه و همراهانش در تاریخ ۲۵ عقرب (آبان) از کازرون حرکت کرده و غروب به برازجان رسید و صبح سه شنبه از آنجا به بوشهر عزیمت نمود و تمام این مسیر با کامیون های نظامی و اتومبیل می پیمایند. وی در بوشهر با ژنرال کنسول انگلیس مقیم بوشهر و مستر هاوراد نایب شرقی سفارت انگلیس دیدار می نماید و از بوشهر با کشتی مظفری از راه دریا به دیلم رفت وتاریخ ۵ قوس(آبان) به دیلم می رسند و فردای آن روز با اسب به زیدون میروند.»

گفتنی است که تا قبل از کشیدن راه آهن سراسری که شمال ایران را به جنوب متصل می نمود به علت کوهستانی و ناامن بودن جادهای غرب کشور، عبور و مرور کالا و مسافر که قصد سفر به خوزستان را داشتند، مسیر تهران به کرمانشاه و از آنجا وارد مرز عراق شدن و با قطار بغداد به بصره و رفتن به خرمشهر از امنیت و فاصله زمانی کمتری برخوردار می بود و یا از تهران راهی شیراز و از بندر بوشهر با کشتی به خرمشهر و یا آبادان سفر می نمودند.

ساخت راه اهن بندر شاهپور به تهران و از انجا به دریای مازندران که از اواخر سال ۱۳۰۵خ آغاز گردید رضا شاه را بر آن داشت که در حدود دوسال بعد به قصد بازدید از این عملیات ساخت و ساز سفری به خرمشهر نماید و برای بازگشت، آمدن به بندر بوشهر و راهی شیراز و اخرالامر به تهران رفتن را انتخاب نماید.

ابتدا مقامات حکومتی در بندر بوشهر در این اندیشه بودند که رضاه شاه از راه خشکی وارد این بندر می شود از این رو با برپایی چادرهایی در برج مقام ستاد استقبالی را برای وی مهیا نمودند اما برخلاف این برنامه پیش بینی شده، وی سفر با کشتی را بهتر می پسند.

و در تاریخ ۵ اذر ۱۳۰۷ خبرزیر را منتشر می نماید:« بوشهر شب ۵ آذر – اعلیحضرت همایونی بوسیله کشتی ساعت ۹ عصر وارد بوشهر گردیدند. روسای ادارات و وجوه اهالی در نزدیکی عمارت گمرک موکب ملوکانه را استقبال و در آن جا روسای ادارات و سایر محترمین به وسیله حکومت به حضور ملوکانه معرفی وسپس اعلیحضرت همایونی با اتومبیل بطرف عمارت حکومتی که برای توقف اعلیحضرت معین شده است تشریف فرما گردیدند.»

سفردیگروی در مهر ماه ۱۳۱۱خ صورت می گیرد ولی این بار وی با عجله ازراه شیراز وارد بندر بوشهر میشود تا شش ناو جنگی ایران را که از ایتالیا خریداری شده بود به عنوان اولین روز نیروی دریایی ایران افتتاح نماید. وی بعد از یک روز ماندن در بوشهر سوار بر ناو ببر راهی بندر خرمشهر می شود.



وب نوشت

مسافرت پردردسر

فرزان اسدی



هنگام پرداخت خروجی ، نوشته ای توجهم را جلب کرد : عوارض خروج از کشور برای کشورهای سوریه، عربستان سعودی و کربلا ۲۵۰۰۰ ریال و برای دیگر کشورها ۵۰۰۰۰ هزار ریال ، بی خیال شدم و مبلغ را پرداخت کردم .

چند روزی را خارج از کشور بودم و فارغ از تمام مسائل از جمله زنگ خوردن موبایل ، بوق ماشین ها ، ترافیک ، رفتارهای نامتعارف و ... به آرامشی خاص دست پیدا کرده بودم .

زمان برگشتن به ایران بود ، از ساعت دوازده ظهر می بایست اتاق های هتل را تحویل می دادیم وگرنه یک روز کامل را محاسبه می کردند . ساعت سه بعد از ظهر با اتوبوس به سمت فرودگاه حرکت کردیم ، پرواز ساعت ۲۳,۳۰ بود که به موقع انجام شد (حدود ۱۲ ساعت پس از تحویل هتل) . هنوز ساعتی از پرواز نگذشته بود که از سمت راست هواپیمای بوئینگ ماهان شعله های آتش نمایان شد و مسافران شروع به داد و فریاد کردند ، یکی از موتورها آتش گرفته بود .دوباره با هزار دلهره و التهاب برای فرود اضطراری به فرودگاه بازگشتیم ، پاسپورت ها مهر خروج از کشور را خورده بودند ، در سالن خروجی منتظر نشستیم ، نه از نماینده هواپیمایی ماهان خبری بود و نه از یک نفر پاسخگو. آب در سالن برای نوشیدن وجود نداشت ، همه خسته بودند ، شام هم نداده بودند ، مردم شاکی شده بودند ، شش ساعت گذشت ، بچه ها گریه می کردند ، مسافران خسته هر گوشه ای از سطح زمین سالن را اشغال کرده و خوابیده بودند، خارجی هایی که قرار بود به ایران بیایند هم متعجب از عدم عذرخواهی شرکت هواپیمایی ماهان ، حداقل با مردم کشور خودش!! .

بالاخره بعد از شش ساعت رئیس ایستگاه هواپیمایی ماهان که به هیچ عنوان تلفن همراهش را هم جواب نمی داد به میان مردم آمدند و با برخورد بسیار تند ایرانیان مواجه شدند و بعد از وعده و وعیدهایی که بعدها فهمیدیم همه آنها توخالی بوده مردم را مجاب نمود که هواپیما تعمیر شده و شما سوار شوید .خارجی ها که اصلاً سوار نشدند و از پرواز انصراف دادند ، یکسری از ایرانی ها هم سوار نشدند .

خلاصه پرواز کردیم ، تازه چشممان در هواپیما گرم شده بود که مجدداً شعله های آتش نمایان شدند و ...

دوباره به فرودگاه بازگشتیم ، واقعاً خجالت آور بود ، هواپیما پس از تعمیر تست هوایی نشده بود و فقط روی زمین تست شده بود (گفته خدمه پرواز که به تائید خلبان نیز رسید) اما رئیس ایستگاه هواپیمایی ماهان گفته بود که این هواپیما پس از تعمیر تست هوایی می شود. اینجا واقعاً مشخص شد که جان مردم هیچ ارزشی برای آقایان ندارد ، همه کلافه بودند و عصبی ، گرسنگی و تشنگی امان همه را بریده بود. دوباره کسی پاسخگو نبود ، هر کس در گوشه ای از فرودگاه نشسته و یا خوابیده بود تا اینکه خلبان پرواز به همراه خدمه آمدند و برای مردم صحبت نمودند!!

خلبان اعلام نمود که وظیفه من فقط سالم رساندن شما به روی زمین بود ولی به خاطر اینکه هموطن من هستید بر خود واجب دانستم که راهنماییتان نمایم (بازهم خد پدر و مادرش را بیامرزد) .

خلاصه پس از چند ساعت انتظار دوباره در فرودگاه بانکوک و عدم حضور حتی یک نفر از سوی هواپیمایی ماهان، بار دیگر شرایط مهیا شد و فرم پر کردیم و وارد این کشور شدیم و در هتلی که از سوی هواپیمایی ماهان رزرو شده بود اسکان یافتیم .

شب هنگام مجدداً به سمت فرودگاه حرکت کردیم و این بار در هواپیمای جدیدی که از ایران آمده بود سوار شدیم و شکر خدا سالم به فرودگاه امام رسیدیم . همه خوشحال بودند یکی برای سالم رسیدن و دیگری اینکه وارد کشورخودمان شده بودیم اما چشمتان روز بد نبیند ، پس از گذر از گیت چک پاسپورت ها هنگام خروج ، یکی از مامورین گمرک جلوی مردم را می گرفت و به صورت رندوم آنها را برای بازرسی و پرداخت گمرکی به سمت ارزیابان هدایت می کرد . ساعت حدود ۳/۳۰ بامداد بود ، همه خسته وکوفته از یک سفر طولانی و شوک های آنچنانی ، اینبار می بایست جوابگوی گمرک هم باشی!

یک کیف دستی و محکم مخصوص دوربین و وسایل عکاسی و ... داشتم که همه جا با خودم می برم ، این به کنار و یک ساک دستی دیگر داشتم که سوغاتی ها و وسایل شخصی ام در آن بود و مجموعاً ۲۹/۳۰۰ گرم وزن داشتند (بار مجاز برای هواپیما ۳۵ کیلوگرم اعلام شده بود) .

به محض قرار دادن ساک دستی ام به روی میز یکی از ارزیابان (متاسفانه یک خانم بودند) ایشان بدون اینکه درب آنرا باز نمایند با گرفتن پاسپورت من شروع به نوشتن به روی یک کاغذ شدند ، نگاه که کردم دیدم مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰ریال برایم گمرکی نوشته است!

به این کار ایشان اعتراض کردم و گفتم که شما وسایل داخل ساک را نگاه کنید بعد بنویسید، مثل اینکه این موضوع برایشان سنگین بود، بلافاصله گفت: می دانم که چه داری، ضمناً با وزن کردن ساک شما مبلغ آن توسط تجربه برایم مسجل می شود!! و اگر شکایتی داری پیش رئیس برو . رفتم پیش رئیس که چند میز آنطرف تر از ایشان مشغول خوردن چای و بیسکوئیت بود ، دور و بر میز ایشان بسیار شلوغ بود ، مردم التماس می کردند که مبلغ گمرکی آنها را کم نمایند ، پیر و جوان ، زن و مرد در حال چانه زدن بودند ، نمی دانم چگونه است که برای آوردن یک ساک دستی سوغاتی اینگونه برخورد می شود ولی هواپیما هواپیما و لنج و لنج و کشتی کشتی بارقاچاق وارد کشور می شود اما ...؟!

نوبت به من رسید ، به آقای رئیس گفتم که این مبلغ را برای من نوشته اند ، لطفاً شما وسایل من را بازدید نمائید .

در کمال ناباوری گفت : می ری خارج از کشور خوشگذرانی، زورت می آید کمی از مبلغی را که آنجا خرج کرده ای به حساب دولت واریز کنی؟!

خیلی از این حرفش ناراحت شدم و گفتم : برای رفتن به خارج پول خروج از کشور رو پرداخت کرده ام ، آنهم دو برابر میزان معمول (سوریه ، مکه و کربلا ۲۵۰۰۰ تومان و دیگر کشورها ۵۰۰۰۰ هزارتومان) .

گفت : می دونی چیه ؟ تو برو کربلا ، برو سوریه اگه ما به هنگام بازگشت ساک شما رو نگاه کردیم!!

خیلی ناراحت شدم از این سطح شعور کسی که به عنوان مسئول و پاسخگو جهت ارتباط با ارباب رجوع گذاشته اند .

با خودم گفتم مثل اینکه قرار بر این است که با توجه به شرایط حاکم بر قوانین کشورمان و عدم موفقیت در جلب و جذب توریست، اینگونه می خواهند از کسانی که به عنوان توریست به دیگر کشورها می روند پول اخذ کنند تا حدی جبران مافات نمایند و هیچ هم مهم نیست که در آن ساعت و در آن شرایط که بعد از دو شوک بزرگ (آتش سوزی هواپیمای ماهان) اعصاب مسافران را به هم بریزند.

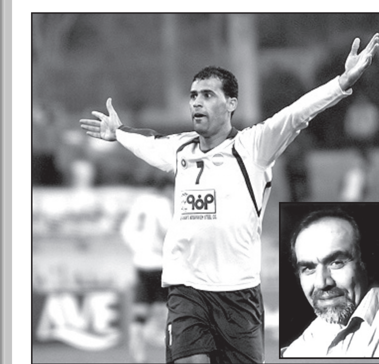
یکی دیگر از نکات جالب این بود که یکی از مسافران خارجی را هم برای بازدید وسایلش به بخش گمرک آورده بودند ، وسایلش را باز کرده ، گشتند و سپس رهایش کرده تا خود وسایل را مرتب کرده و ببندد ، صحنه تعجب این خارجی که به وسایلش نگاه می کرده سوژه جالب عکاسی بود که متاسفانه به خاطر اوج عصبانیت قادر به شکار آن نشدم.بالاخره باید مبلغ ۲۵۰هزارتومان را باید پرداخت می کردم ولی هیچ پولی همراهم نبود ، دستورداده شده که ساکم را در انبار گمرک فرودگاه امام بگذارند و پلمب کنند تا پول بیاورم! که بعد از چک و چونه و ... مبلغ به ۱۰۰۰۰۰ تومان تقلیل پیدا کرد و پول به حساب دولت واریز گردید (که آنهم در آن موقع قرض کردم) که فکر می کنم یکی از حرام ترین پول هایی است که وارد حساب دولت شده است (هر چند ناچیز و بی ارزش) چرا که به ناحق بود، به زور بود و با تهدید دریافت شد فقط همین .

منبع: http://abushahr.blogfa.com/

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۰۶ یکشنبه ۱۴ آذر ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

عماد رضا، آخرین فرصت برای استیلی

اسماعیل بهبهانی



در روزهای گذشته مسئله پیوستن عماد محمد رضا و هوار مولا محمود بازیکنان ملی پوش عراقی به تیم شاهین بوشهر نقل محافل خبری – رسانه ای و علاقمندان به فوتبال بود و بالاخره پس از مذاکره موفقیت‌آمیز با نمایندگان باشگاه الزمالک مصر، عماد محمدرضا به شاهین پیوست. هر چند حضور هوار مولا محمد مهاجم سابق پرسپولیس تهران در بوشهر به دلیل نبود جای خالی در لیست شاهین، منتفی اعلام شد.

جذب عماد رضا که در باشگاه سپاهان اصفهان توانایی های خود را به عنوان مهاجمی گلزن ثابت کرده است علاقمندان به شاهین را برای نتیجه گیری تیم محبوبشان در نیم فصل دوم امیدوار کرد. قطعا با اضافه شدن عمادرضا به مهاجمین، دست کادر فنی شاهین برای تغییر تاکتیک های هجومی بازتر خواهد شد تا از قدرت گلزنی این بازیکن فرصت طلب بهترین استفاده را ببرند. از طرفی حضور عماد رضا برای دیگر مهاجمان شاهین نیز انگیزه مضاعفی ایجاد خواهد کرد تا با دقت بیشتر در تمرینات و افزایش توانایی های فردی، جای خود را در میدان از دست ندهند.

حمید استیلی که تمام بازیکنان این فصل شاهین را خود انتخاب کرده ولی در نتیجه گیری ناموفق بوده هم با حضور عماد شانس بیشتری برای موفقیت خواهد داشت.

ضمن این که ضعف برنامه های دفاعی شاهین در هیاهوی بازی خوب در دو دیدار پیاپی مقابل استقلال تهران به چشم نیامد. ولی شاهین در دفاع هم آسیب پذیر نشان می دهد. وقتی حریفان از یک یا دو موقعیت به دست آمده در طول یک بازی نهایت استفاده را کرده و دروازه شاهین را باز می کنند نشانه ضعف در برنامه های دفاعی است.

اکنون علاقمندان به شاهین منتظر نتیجه گیری هستند و استیلی در دو یا سه بازی ابتدای نیم فصل دوم باید راهی برای رسیدن به پیروزی و کسب امتیاز پیدا کند در غیر این صورت ادامه کار به عنوان سرمربی نه به نفع شاهین خواهد بود و نه خود ایشان.

مربی فانتزی، درمانگر زخم های شاهین نیست

حسین فیروزه



قلم را به دست میگیرم تا چیزی در مورد تیم محوب شهرم بنویسم، از توانمندی هایش در بازی های گذشته صحبت کنم و برای بازی های هفته های آینده به این تیم انرژی دهم. اما وقتی ۱۷ هفته ای که گذشت را مرور می کنم تنها خاطرات تلخ پس از پایان بازی ها را به یاد می آورم و صحبت ها و قول های تکراری سرمربی خوش اخلاق تیم را. باز هم شانس مانع پیروزی شاهین شد. این شانس چیست که همگان دارند و شاهین ما عاری از آن است؟ چرا پس از ۱۷ هفته هنوز این همای سعادت بر بام باشگاه سفیدپوش بوشهر ننشسته؟ آیا واقعا این شانس است که جلوی رونق گرفتن شادی ما بوشهری ها را گرفته یا باید علت را در جای دیگر جست؟

بدون شک توجیه بد شانسی تا مقطعی برای عدم نتیجه گیری شاهین کاملا منطقی و مورد تایید واقع می شد اما پس از گذشت یک نیم فصل از لیگ علت نتیجه نگرفتن این تیم را باید در فاکتورهای دیگر این تیم جست و جو کرد. شاهین این فصل به خوبی تجهیز شد و از نظر مهره و کادر فنی به نحو مطلوبی تغذیه شد چرا باید با مساوی های تکراری و نتایج نه چندان مطلوب خود بر لبه ی تیغ حرکت و داغ دل مردم را تازه کرده واز همین ابتدای راه متکی به دعا و صلوات هواداران باشد نه قدرت خویش! آیا سردمداران این تیم می دانند در شهر محرومی مثل بوشهر این شاهین است که تمام هم و غم مردم است و نزول این تیم تبعاتی فراتر از فوتبال را برای این شهر و مردمانش به همراه دارد؟

استیلی بارها و بارها بی دقتی مهاجمان و از دست رفتن فرصت ها را عامل عدم نتیجه گیری تیمش عنوان کرده اما چه کسی باید این فاکتورهای منفی را از تیم دور کند؟ چه کسی بایستی گلزنی را به بازیکن بیاموزد، بازیکنان را تهییج و آماده کند و به آن ها نحوه ی استفاده از شانس ها را بیاموزد؟ اگر هر یازده بازیکن شاهین در نتیجه نگرفتن این تیم موثر باشند سرمربی بیش از این یازده نفر تاثیر گذار است. پس همان طور که او به بازیکنان سوزن می زند باید جوالدوزی نیز به خود بزند، به راستی که پذیرش اشتباهات در مواقعی باعث پیشرفت است. هفده هفته افسوس خوردیم که چرا نمی توانیم گل بزنیم، سبک بازیمان نیز رفته رفته آزار دهنده شد، اخلاق را هم نیز در مواقعی از دست دادیم پس جایی از کار ما می لنگد. می توانیم اصلاح شویم به شرطی که به بیش از این فرصت نسوزانیم. اما اصلاح شدن ما چه شرایطی را می طلبد؟

اگر بگوییم به بن بست تاکتیکی رسیدیم بیراه نگفتیم! استفاده از تاکتیک هایی که ابزار آن را نداریم، ضد تاکتیک خوردن در اکثر بازی ها از تیم مقابل و بازی هایی که همواره به دنبال جبران نتیجه و فرار از شکست بوده ایم گواه این ادعاست. هسته چهار نفره ی تفکر در کادر فنی شاهین از ابتدای فصل تا کنون تنها توفیقش به دست آوردن ثبات نسبی در ترکیب یازده نفره تیم بود که آن هم با نتایج شاهین مردود شد! از نظر پیشرفت در روحیه تیم و افزایش بار روحی و روانی تیم نیز بازگشت به عقب داشتیم، به نحوی که اثرش را در ساق پاهای مسعود نظرزاده و ایوان پترویچ به خوبی مشاهده کردیم. باید واقع بین بود، هواداران نیز در بازی های اخیر خانگی با استادیوم قهر کرده اند ... پس در این فصل پیشرفت را در کجای شاهین باید جست و جو کرد؟ تنها در صفرهای جلوی رقم قرارداد؟ آیا کادر فنی متشکل از کللی و کامیاب و بهرمان نمی توانست تا این مقطع از فصل در این رتبه از جدول بایستد؟ می توانیم همه چیز را فدای نام و لقب کنیم؟ هنوز هم سئوال دریم ... سئوالاتی که مردم روزانه بارها در کوچه و خیابان از ما می پرسند، اما چه کسی می تواند پاسخ این سئوالات را بدهد؟

مهرزاد رئیسی نژاد عضو فعال هیئت موسسین باشگاه شاهین:

مهمترین ضعف استیلی، عدم مدیریتش است



• جناب رئیسی نژاد سه شنبه شب هفته گذشته جلسه ای اضطراری با حضور ۱۳ نفر هیئت موسسین و مدیرعامل شاهین در دفتر باشگاه برگزار شد که اصل موضوع بر سر تعویض یا بهتر بگویم بر کناری استیلی از سرمربی گری تیم فوتبال شاهین بود. بفرمائید مساله به کجا ختم گردید؟

– به صراحت عرض می کنم در خصوص برکناری آقای استیلی تا کنون چهار جلسه گرفته شده و همه اعضاء نظر تعویض استیلی را دارند ولی وقتی در جلسه نظرخواهی می شود ورق برمی گردد و حکم ادامه کار داده می شود و در این بین تنها کسی که خراب می شود بنده هستم چون حرفم را رک و پوست کنده می زنم.

• بهتر نیست اگر بخواهیم استیلی را برکنار کنید یکی باشید یا اگر بخواهید با او کار کنید از وی حمایت کامل نمائید؟

– چرا، بنده هم در جلسه آخری به همه گفتم اگر می خواهید او را برکنار کنید وقت را تلف نکنید چون زمان خوبی است. ولی اگر قرار است بماند، با قاطعیت از او دفاع کنید.

• این طور که معلوم است در آن جلسه نتیجه خاصی گرفته نشد؟

– متاسفانه بله، هیچ نتیجه ای گرفته نشد.

• یک روایت دیگر هم وجود دارد که به استیلی تا بازی با صبای قم مهلت داده شده ولی جای دیگر شنیده شده که خود استیلی گفته اگر در بازی با نفت تهران نتیجه نگیرم می روم، شما در این خصوص چه نظری دارید؟

– در این خصوص جسته و گریخته صحبت شد، ولی صحبت کلی نبود.

• مثل این که بحث جایگزینی استیلی هم عنوان شده بود؟

– بله بحث غلام پیروانی، افشین پیروانی و برانکو بود. که هنوز به نتیجه نرسیدیم.

• خوب اگر استیلی از شاهین جدا شود، همکاران او از شاهین رفتنی خواهند شد یا خیر؟

– این بستگی به سرمربی جدید دارد که این گروه را ابقا کند یا خیر.

• جناب رئیسی نژاد، اگر قرار شد با استیلی قطع همکاری شود، در قرارداد وی لحاظ شده که اگر امتیازات لازم را تا نیم فصل کسب نکرد، مبلغی از ایشان کسر شود؟

– بنده از وضعیت مالی قرارداد آقای استیلی هیچ خبری ندارم.

• مگه شما ۱۳ نفر در باشگاه چه کاره هستید؟

– قطعا نمی دانیم چه کاره هستیم.

• نمی دانم که نشد جواب؟

– باور کنید واقعا نمی دانیم چه کاره هستیم.

• کمی بیشتر توضیح دهید؟

– در عمل، هیئت موسسین این طور قدرت دارد که می تواند بر تمام امور دخالت کند. یعنی مدیرعامل باید دستورات را اطاعت کند، منتهی درحال حاضر یک عده از اعضای حاضر هیئت موسس، شأن هیئت موسس را طوری پایین آوردند که هیئت موسس حق یک تلفن زدن از دفتر باشگاه را هم ندارد.

• یعنی رسالت کارتان آن قدر پایین است که قدرت مانورتان بسیار کم شده؟

– بله، تشتت آراء زیاد است.

• احساس نمی کنید بعضی از اعضا پشت پرده با مدیرعامل باشگاه هماهنگ باشد؟

– نه گمان نکنم. اگر روزی این مساله صحت پیدا کند و پشت پرده مسائلی بوجود بیاورند، سروکارشان با دادگاه خواهد بود.

• خیلی با قدرت صحبت می کنید؟

– بله بخاطر اینکه کسی نمی تواند رای خودش را به دیگران تحمیل کند.

• شما احساس نمی کنید که در این بین، هوادار چقدر آسیب می بیند، اختلاف بین شماها عدم نتیجه گیری تیم فوتبال با این هوادار علاقمند و احساسی، شما احساس خطر نمی کنید اگر روند این گونه پیش رود. احتمال درگیری ها زیاد خواهد شد؟

– هواداران حق دارد در مورد مسائل باشگاه نگران باشند. چون باشگاه متعلق به آنهاست ولی هیئت موسس با قدرت، پشت کادر فنی و مدیرعامل ایستاده و اجازه دخالت به افراد مسئول نخواهد داد. ما باید یار رومی روم باشیم یا زنگی زنگ!

• از اینکه آقای استیلی انسان خوب و پرتلاشی است شکی در آن نیست ولی در جلسه شما عنوان شده بود که دو شب قبل از بازی با مس کرمان در یکی از شهرستان های بوشهر، ارنج لو رفته بود. قبول دارید این برای استیلی زشت است؟

– می خواهم شفاف صحبت کنم از اینکه استیلی مربی بی تجربه ای است شکی نیست. مهمترین ضعف استیلی عدم مدیریتش است و اعضای هیئت موسس هم بر این مساله اتفاق نظر دارند.

• در خصوص استاندار که چندی پیش گفته بود به تیمی که پیروز نمی شود نباید کمک کرد، نظرتان چیست؟

– می خواهم بدانم استاندار کی پول به ما داد که ما نتیجه بگیریم یا نگیریم. استانداری عملکردش در مورد کمک به شاهین را ارائه بده ما مخلص شان هم هستیم. مگر تا بحال چند ریال کمک کرده اند.

• چند نفر از ۱۳ نفر هیئت موسس قبول داشتید استیلی عوض شود؟

– در دور قبل که رای گیری کردیم از ۱۱ نفری که در جلسه حاضر بودند ۵ نفر حکم به برکناری دادند، ۵ نفر به فرصت دادن نظر دادند. یک نفرهم بی رای بود. ولی متاسفانه در جلسه آخری به نتیجه نرسیدیم.

• خودتان هم تو کار خودتان مانده اید؟

– چه بگویم، ما در بیرون تصمیم می گیریم که با استیلی قطع همکاری کنیم داخل جلسه که می رویم ورق برمی گردد.

• به نظر می رسد باید یک کمیته تشکیل بشود که به کار شما نظارت داشته باشد؟

– واقعا، به نظر من هم باید یک کاراگاه خصوصی استخدام کنیم.

• اینطور که مشخص است اگر بازیکنان کاری انجام دهند نباید ایرادشان گرفت؟

– چه بگویم، یکی از افراد قدیمی شاهین که عضو هیات موسس است، قبل از جلسه ما را می اندازد جلو که استیلی باید اخراج بشود، خودش در جلسه می گوید، استیلی باید بماند.

• گپ پایانی؟

– این باشگاه متعلق به هواداران است. هرچه فریاد بزنند که این تیم دارد می افتد حق دارند. چون آنها این تیم را با خون دل به لیگ برتر آوردند.

استیلی بعد از مساوی در برابرنفت تهران:

۱۰۰ درصد در کنار شاهین خواهم ماند

خوش‌شانس بودیم که توانستیم بازی را به تساوی بکشیم



سرمربی تیم فوتبال شاهین بوشهر گفت: در نیمه دوم خوش‌شانس بودیم که توانستیم بازی را به تساوی بکشیم.

حمید استیلی پس از تساوی ۲ بر ۲ برابر نفت تهران اظهار داشت: در نیمه اول تیم ما بازی بسیار خوبی به نمایش گذاشت، اما در نیمه دوم خوش‌شانس بودیم که توانستیم بازی را به تساوی بکشیم.

وی با بیان اینکه به زحمت ۱۸ بازیکن برای این دیدار آماه کرده بودیم ادامه داد: ۳ بازیکن در خط دفاع و ۲ بازیکن در خط هافبک در اختیار نداشتیم و ۲ مهاجم هم با آمپول به بازی رسیده بودند. در هیچ بازی اینگونه عمل نکرده بودیم و تنها دلیلش هم مصدومیت بیش از حد بازیکنان بود.

سرمربی شاهین بوشهر گفت: در ۲۰ دقیقه ابتدایی خوب بودیم، اما در ادامه آنها بهتر بازی کردند و عملکرد خوب دروازه‌بانمان باعث شد از شکست فرار کنیم. در نیمه نخست می‌توانستیم گل‌های بیشتری به حریف بزنیم، اما در نیمه دوم خوش‌شانس بودیم.

استیلی در خصوص ماندنش در شاهین گفت: ۱۰۰ درصد در کنار شاهین خواهم ماند. در هفته‌های گذشته عملکرد خیلی خوبی داشتیم و تنها در این هفته و آن هم در نیمه دوم کمی ضعیف بودیم که معتقدم با اضافه شدن بازیکنان جدید از جمله عماد محمدرضا و برطرف شدن مشکل گلزنی تیم شاهین می‌توانیم روند رو به رشدی داشته باشیم.

وی درباره عماد رضا گفت: عماد رضا بازیکن حرفه‌ای است و می‌تواند مشکل تیم ما را برطرف کند. از شرایط سازمان لیگ به گونه دیگری بود و می‌توانستیم هوار ملامحمد را هم جذب کنیم حتماً این کار را می‌کردیم، اما چون محدودیت داشتیم تنها عمادرضا را به تیم اضافه کردیم.

تحلیل بازی ایرانجوان بوشهر و برق شیراز

بازی بی برنامه ایرانجوان

غلامرضا زارعی



اگر بخواهیم خارج از تعصب در رابطه با بازی ایرانجوان مقابل برق شیراز که به تساوی به پایان رسید، صحبت کنیم باید عرض کنم که ۴۵ دقیقه اول چنگی به دل نمی زد و بیشتر بازی در میانه میدان بود و بوشهری ها حملات بی هدفی انجام می دادند ولی تیم برق شیراز با برنامه تر بازی می کرد. درست است برقی ها حملاتشان کم بود ولی از حملات ایرانجوان، زهردارتر بود. در این بازی خط دفاع ایرانجوان به خصوص در عمق آن جایی که میثم امیری بازی می کرد به قول معروف بیش از حد اعتماد به نفس داشت و روی همین اصل دوست داشت تک روی کند، که این عمل برای هر تیمی مضر است. همین امر باعث شد که ایرانجوان از این نقطه گل دریافت کند. اگر بخواهیم خط هافبک ایرانجوان را بررسی کنیم باید این طور عنوان کنیم که آن ها در نیمه اول هیچ کاره بودند. چون زمانی که دفاع صاحب توپ می شد مستقیم به خط حمله ارسال می شد و عملا خط هافبک هیچ کاره شده بود. البته در نیمه دوم با تغییرات و چند تعویض وضعیت آن ها بهتر شد و روند آن ها رو به رشد گردید، اما نباید از بازی ضعیف نجمی زاده به سادگی بگذریم او بازیکن قابلی است اما در مقابل برق شیراز بازی ضعیفی از خود به نمایش گذاشت.



مهاجمان ایرانجوان در برابر برق شیراز، بسیار بی آزار بودند. نه خوب صاحب توپ شدند نه خوب فضاسازی می کردند. آن ها نه برای خودش موقعیت خلق کردند، نه برای دیگر ایرانجوانی ها، تک موقعیت که مهاجم ایرانجوان (فونیکه سی) با گلر برق، تک به تک شد، به بدن سنگربان شیرازی ها کوبید. به نظر من تیم برق تیم همیشگی نبود و ایرانجوان می توانست آن ها را شکست دهد. این طور که مشخص بود ایرانجوانی ها به خاطر بازی هفته قبلی که مقابل تیم شیرین فراز کرمانشاه پیروز شده بودند هنوز تحت تأثیر آن بازی قرار داشتند. نکته مهمی که باید تیم های بوشهری که در لیگ های مختلف بازی می کنند این است که نباید به رتبه تیم های مقابل توجه کرد باید با تمام قدرت به مصاف آن ها رفت.

استقبال از ملی پوش بوشهری



امید سه کناری بازیکن بوشهری تیم ملی هندبال در میان استقبال گرم مردم و مسوولین وارد فرودگاه بین المللی بوشهر شد.

آیین استقبال از امید سه کناری ملی پوش بوشهری عضو تیم ملی هندبال جمهوری اسلامی ایران که در مسابقات آسیایی گوانگ ژو موفق به کسب مدال نقره به همراه تیم ملی هندبال شده بود، با حضور شنبدی معاون سیاسی و امنیتی استانداری بوشهر، جمشیدی مدیر کل تربیت بدنی استان بوشهر و معاونین و مدیران این اداره کل در فرودگاه بوشهر برگزار گردید. معاون سیاسی امنیتی استانداری بوشهر با قدردانی از زحمات امید سه کناری جوان شایسته بوشهری ابراز امیدواری کرد که در سال های آینده نمایندگان بیشتری از استان بوشهر در بازیهای آسیایی و جهانی افتخار آفرینی کنند. مدیرکل تربیت بدنی استان بوشهر نیز در این آیین گفت: امروز به خود می بالیم که چنین جوانان شایسته ای در استان بوشهر حضور دارند که در عرصه های جهانی و آسیایی سبب برافراشته شدن پرچم جمهوری اسلامی ایران می شوند.

مهاجرانی:

در انتخاب بازیکن اشتباه زیادی داشتیم



حشمت مهاجرانی در خصوص مشکل گلزنی شاهین بوشهر گفت: زیبا بازی کردن فوتبال یک سمت است و نتیجه گرفتن در سمت دیگر. متاسفانه این روزها فوتبال ما نتیجه گراست و همین باعث شده فوتبال خوب شاهین به نظر نیاید و همه انتقادات به سمت ما بیاید. ما می دانستیم که شاهین مشکل تمام کنندگی دارد اما در انتخاب بازیکن اشتباه زیادی داشتیم و هنوز تمام تیم از این اتفاق متعجب هستند، چرا که وقتی کادر فنی اوچه را انتخاب کرد او از ناحیه مچ پا دچار مشکل بود اما درد را تحمل می کرد تا ما متوجه نشویم. اما قبول دارم که ما اشتباه زیادی کردیم که تست پزشکی از او نگرفتیم و فقط به بازی های او در سال های قبل توجه کردیم. حشمت مهاجرانی در رابطه با قطعی شدن قرارداد عمادرضا گفت: آمدن عمادرضا به شاهین قطعی شده و هواداران از نیم فصل شاهد بازی وی در شاهین خواهند بود.

اطمینان، ایمان، امید...

علیرضا محمدی



دکتر مارتین سلیگمن روانشناس بزرگ مثبت گرا ابتدا در یک آکواریوم برای ماهی ها غذای ویژه ای را در آب ریخت. سپس بین غذا و ماهی ها شیشه شفافی قرار داد. ماهی ها مطابق معمول وقتی غذا وارد آب شد به سمت آن هجوم بردند هرچه ماهی ها تلاش می کردند نمی توانستند به غذا دسترسی پیدا کنند به همین دلیل مدتی بعد از تلاش کردن دست کشیدند و منفعلانه در گوشه ای از آب به تماشا نشستند. این بار شیشه برداشته شد ولی همچنان ماهی ها در گوشه ای...

پیام وی: وقتی افرادی نتوانند برخود و محیط خود کنترلی اعمال کنند یا باورشان این باشد که چنین قدرتی ندارند خود را به افسردگی وا می نهند.

گرچه در جدول لیگ برتر بازی زیبا، خلق موقعیت های بسیار گلزنی و بدشانسی باعث صعود یا افول جایگاه تیمی نمی شود ولی هرگاه صادقانه به تماشای مسابقات شاهین بوشهر می نشینی آنگاه که حتی مربیان حریف نیز به بازی خوب تیم اذعان دارند اینها همه از پیش فاکتورهای کسب موفقیت است. تیم شاهین نسبت به سال گذشته با حفظ مهره های کلیدی و جذب چند مهره کارآمد در مجموع بازی های روان تماشگرپسند و زیبایی را به نمایش می گذارد و گرچه هواداران که خودم هر کدام در جایگاه کارشناسی کارآمد قراردارند تنها و تنها کسب نتایج و جایگاه رده بندی در جدول لیگ دهم را نمی پسندند و هرگاه پای صحبت هواداری می نشینی آنچنان با عشق و علاقه و منطق، کارشناسانه انتقاد می کنند و شاید دغدغه مالی مجموعه تیم شاهین را مهمترین عامل بدشانسی این تیم محبوب و مردمی می دانند با نگاهی به مشکلات مالی تیم هایی که در دوره های قبل لیگ برتر داشته اند مسئولیت مسئولین در قبال شاهین بوشهر که عامل همگرایی مردم استان است را بیش از هر زمان حس می کنیم. سه نکته اطمینان، ایمان و امید برای همه دوستداران شاهین می تواند انگیزه ای مناسب به مجموعه تیم در ادامه راه داشته باشد.

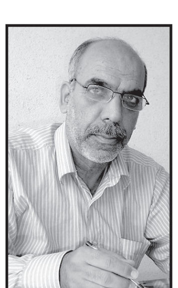
اطمینان: به تک تک بازیکنان و همه مجموعه اطمینان داشته باشیم که برای موفقیت همه تلاش خود را می کنند وقتی سجده شکر عبداله کرمی و محسن ایران نژاد را پس از گل مقابل مس کرمان می بینی اشک در چشمانتان حلقه می زند و فشار روی این زحمتکشان را بیشتر حس می کنی...

ایمان: ایمان همچون کودکی یکساله است که وقتی شما او را به هوا می اندازید می خندد چون یقین دارد شما او را خواهید گرفت. ایمان داشته باشیم همه برنامه ریزی، طراحی سیستم و شیوه انتخاب بازی از سوی تیم در جهتی است که برای پیروزی رقابت کند...

امید: وقتی درخشش تیم های پایه شاهین را در کنار تیم بزرگسالان می بینی به سال های نه چندان دور امیدواری که با حضور نسل نو فوتبال بوشهر شاهین حرف های زیادی در آینده برای درخشش هر بوشهری علاقمند به فوتبال در آینده داشت. به امید موفقیت...

مطمئنم شاهین روزهای بهتری خواهد داشت

مجید مشایخ



شاهین در مقابل تیم های اخیر شادابی همیشگی را نداشته، شاید عمده مشکل به وجود آمدن این وضعیت مشکل مالی باشد اما نباید این مساله نادیده بگیریم که ماديات بخشی از تعهد طرفین است. وقتی تماشاگران زحمت کش آن قدر خالصانه و صادقانه تیم و نفرات مورد علاقه خود را تشویق می کنند انتظار دارند که بازیکنان نیز به این جوان ها علاقه نشان دهند و با فوتبال خوب توام با نتیجه خستگی را از تن هواداران و مردم بوشهر بیرون کنند. مطمئنا باشگاه و مسئولین بوشهری پای تعهدات مالی خود در قبال بازیکنان هستند. بنابراین با اندکی تاخیر در پرداخت مالی، انتظار مسئولین و مردم بوشهر به نظر من این است که بازیکنان نیز صبور بوده و در تمرینات حاضر شده و با جدیت به کار خود ادامه دهند من مطمئن هستم این تیم روزهای بهتری خواهد داشت نباید ناامید شد. راه هنوز ادامه دارد و با اندکی دقت و هوشیاری به مکان بالاتر جدول نیز خواهیم رسید.

نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتو گرافی وچاپ : کارگر



پشت دروازه فوتبال

حوار نیامده، رفت



با وجود اینکه یکی از افراد باشگاه شاهین، با قاطعیت اعلام کرده بود حوار ملامحمد بازیکن تیم عراق به شاهین پیوست، در یک حرکت ۱۸۰ درجه ای حوار به بوشهر نیامد، یعنی به دلیل پاره ای از مانع هایی که فدراسیون جلوی پای شاهین گذاشت این امر تحقق نیافت.

احمدپوری مظلومانه از شاهین رفت

به دنبال پاره ای از مشکلات در تیم شاهین، محمد احمدپوری مهاجم با اخلاق این تیم که کمتر از توانایی های این بازیکن در لیگ دهم استفاده شد، با توافق به تیم تراکتورسازی خواهد رفت. بوشهری ها تلاش ای این مهاجم را هیچ وقت فراموش نخواهند کرد.

شرفی به رتبه اول جدول فکر می کند



اصغر شرفی سرمربی تیم ایرانجوان این روزها هم خوب فوتبال بازی می کند و هم خوب خارج از خانه پیروز می شود. اعلام کرد ما به رتبه اول جدول گروهمان نظر داریم و انشاالله با تلاش بچه ها رتبه اول از آن خود خواهیم کرد. به امید آن روز!

آخرین مهلت باشگاه شاهین به استیلی

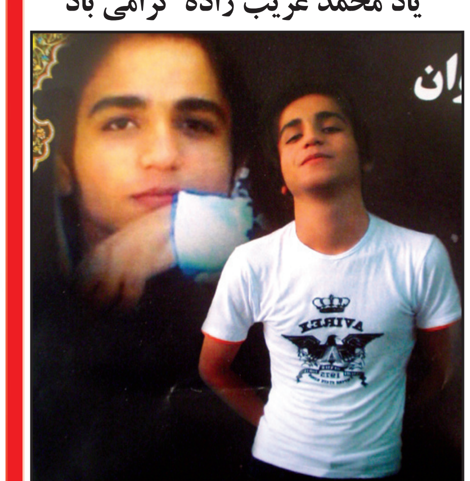
به دلیل عدم نتیجه گیری تیم شاهین در لیگ دهم، گویا اعضای هیات موسسین شاهین در جلسه ای که با مدیرعامل این باشگاه برگزار کردند، به استیلی مهلت داده شد تا هفته سوم دور برگشت نتایج لازم را کسب کند. در غیر این صورت قطع همکاری بهترین نسخه خواهد بود.

رسانه ورزشی در کیش



بنا به همت تیم پیشکسوتان جزیره کیش، قرار است چندی دیگر مسابقه چهارجانبه ای با حضور چهار تیم جزیره کیش، رسانه ورزشی بوشهر، پیشکسوتان تهران و رسانه ای های تهران در کیش برگزار شود. تیم بوشهر هم اکنون خود را برای حضور مقتدرانه در این کاپ آماده کنند.

یاد محمد غریب زاده گرامی باد



چندی پیش یکی از بازیکنان تیم جوانان شاهین بدرود حیات گفت. محمد غریب زاده فرزند یوسف غریب زاده پیشکسوت شاهین به دلیل بیماری از بین ما رفت. روز یکشنبه هفته جاری طی مراسمی چهلمین روز درگذشت این فوتبالیست جوان برگزار شد و حاضرین برای این عزیز سفر کرده اشک غم ریختند. روحش شاد. یادش گرامی باد!

پیراهن ۲۱ رسانه به پترویچ رسید



در یک مراسم، حسن غریبی سرپرست تیم فوتبال رسانه ورزشی پیراهن شماره ۲۱ رسانه ورزشی را به ایوان پترویچ بازیکن صربستانی شاهین اهدا کرد. لازم به ذکر است سال پیش پدر ایوان چندین جلسه با رسانه ورزشی تمرین کرد.

چرا صدای جلال غریب زاده پخش نشد

پس از تساوی تیم شاهین با مس کرمان اکثر مردم از این نتیجه عصبانی بودند. جلال غریب زاده مربی اسبق شاهین با ناراحتی از عملکرد این تیم و کادر فنی گلایه های زیادی داشت. دوربین برنامه نشان، از او تصویربرداری کرد اما در هنگام پخش فقط تصویر جلال غریب زاده به نمایش در آمد. البته بدون صدا!

عباس گشویی مدیر فنی تیم کارگر بنه گز



عباس گشویی مدرس فدراسیون فوتبال ومسوول کمیته استعدادیابی و جوانان هیات فوتبال استان بوشهر، بنا به پیشنهاد مدیر عامل باشگاه کارگربنه گز به سمت مدیرفنی این باشگاه منصوب گردید. با توجه به تجارب بالا و توان فنی گشویی، امیدواریم که حضور موفقی را از وی در این باشگاه شاهد باشیم.

محمد دوانی رییس هیئت فوتبال استان:

از روز اول اشتباهاتی کردند که الان نمی توانند جبران کنند

زمان زیادی از دست شاهین رفته، و این از طرف خود شاهینی ها صورت گرفته

– جناب دوانی، بازی ایرانجوان در مقابل برق شیراز که به تساوی انجامید را چگونه ارزیابی می کنید؟

– ایرانجوان در مجموع بد کار نکرد ولی یک مقدار عجله در کارشان دیده می شد. چون آن ها اشتهای پیروزی داشتند، متأسفانه موفق نشدند. آن ها در نیمه اول اشتباهات زیادی داشتند و ترکیبشان هم ایده آل نبود. روی همین اصل مجبور شدند، زود تعویض نمایند. در کل ایرانجوان نیاز به آرامش بیشتری دارد اگر بازیکنان ایرانجوان استرس نداشتند، به راحتی می توانستند برق شیراز را شکست دهند. کادر فنی ایرانجوان باید در چینش مهره هایش دقت بیشتری کند. بعضی از بازیکنان زود در ارنج قرار گرفته اند که پختگی کامل ندارند. تعدادی هم از لحاظ بدنی مشکل دارند. امید است مسئولین این تیم برای بازی های آتی فکر چاره ای کنند.

– شما در آخرین مصاحبه با نسیم جنوب، اعلام کردید که شاهین نیاز به تغییرات دارد. شاید آن زمان خیلی ها به شما خرده گرفتند. ولی حالا اهل بیت شاهین به این باور رسیدند که شاید با تغییرات روند تیمشان بهتر گردد. نظر شما در این رابطه چیست؟

– باور کنید من در خصوص جلسه ای که گرفتند بی اطلاع هستم، بنده به شخصه، علاوه بر مصاحبه ای که با شما انجام دادم با همه آقایان صحبت کردم، ببینید زمان یک مقدار زیادی از دست شاهین رفته، و این مسئله از طرف خود شاهینی ها صورت گرفته، آن ها در گزینش بازیکنان با کسی مشورت نکردند، از روز اول به علت حرف نشنوی اشتباهاتی کردند که الان نمی توانند جبران کنند.

– درخصوص گزینش کادر فنی هم عجله کردند؟

– با تأسف بگویم که مدیران باشگاه ها، شاید خیلی به مدیریت استانی اعتقاد ندارند.

– اگر امکان دارد این موضوع را باز کنید؟

– ببینید آن ها فکر می کنند بچه های ما نمی توانند تیم ها را اداره کنند یعنی به نظر من تحت تأثیر القائات کسانی بیرون از استان و یا اگر در استان هم مشاورینی دارند، آن ها آدم های با انصافی نیستند. من اطلاع دارم، شب ها جلسه می گیرند و این جلسات درخصوص تخریب بعضی ها و در حمایت بی جهت از بعضی ها بر پا می شود.

– نتیجه اش هم این حال و روز شاهین است؟

– بله، این هم می شود خروجی کارشان ، اگر مردم هوشیار نباشند و بیدار نشوند، مشکل بیشتر می شود و مشکل بر می گردد به اصل فوتبال بوشهر.

– در شرایط کنونی، نسخه شما برای این ایام شاهین چیست؟

– به قول ما بوشهری ها که می گوییم نفس بعضی از این آقایان در کادر فنی به تیم شاهین نمی آید، حکایت این روزهای شاهین است. آدم وقتی از یک گذر رد می شود و با مانع برخورد کرد، دفعه بعد از آن گذر یا با احتیاط بیشتر عبور می کند یا اصلا عبور نمی کند.

– یعنی از یک سوراخ دو بار گزیده شدند؟

– بله، یعنی شاهین در ۱۶ بازی از یک سوراخ دچار گزیدگی شد، من نمی دانم چرا؟ چرا در کارشان نمی خواهند تغییری ایجاد کنند.

– اگر به هر دلیل تصمیم مدیران شاهین بر این شد که در کادر فنی تغییر حاصل شود نظر شما درخصوص هدایت گر آتی شاهین چگونه خواهد بود؟

– به نظر من آن ها باید یک انسان جسور که اهل ریسک باشد، استخدام کنند. شاهین مهره های خوبی دارد اما می بایست یک مربی مدیر دارای دیسیپلین بر سر شاهین حاکم شود.



محمد احمدپوری مهاجم اسبق تیم شاهین:

از کسی دلگیر نیستم ولی با من، خوب برخورد نشد



• محمد جان چه شد که از شاهین به تراکتورسازی تبریز رفتی؟

• سلام خدمت شما و همه بوشهری های مهربان و خونگرم. من هنوز خودم هم در این مساله مانده ام که چه شد از شاهین جدا شدم. یک درصد هم از این جدایی رضایت ندارم ولی این تصمیم باشگاه بود که به این تصمیم احترام می گذارم.

• به جز تراکتور خواهانی دیگر هم داشتی؟

• بله باور کنید تیم هایی مثل راه آهن، پیکان، فولاد خوزستان، ذوب آهن اصفهان خواهان من بودند. که در این میان تراکتور را انتخاب کردم چون سرمربی آنها آقای کمال وند به من خیلی اعتقاد دارد. او گفت در پست مهاجم به تو نیاز دارم.

• قبول داری در امر فعالیت در تیم شاهین به تو ظلم شد؟

• بله. این مساله باعث شد که من در شاهین نباشم. همه چیز را به خدا می سپارم.

• این روزها بحث تغییرات در کادر فنی زیاد است آیا در این روزها که شاهین خوب نتیجه نمی گیرد این تیم نیاز به شوک ندارد؟

• شاهین نیاز به شوک روحی دارد. این تیم هیچ مشکلی ندارد جز مسائل روحی و روانی بازیکنان.

• با مساله قرادادت با شاهین چکار کردی؟

• از قراردادم چهل میلیون تومان به شاهین دادم. یعنی از اصل مبلغ قراردادم کسر شد تا که به تراکتور بروم.

• با مسئولین استان بوشهر صحبتی دارید؟

• امیدوارم مسئولین محترم بوشهر آقای کنگانی را تنها نگذارند چون ایشان برای شاهین تلاش می کند و شاهین زندگی و عشق مردم بوشهر است.

• با مردم بوشهر گپی داری؟

• باور کنید من بوشهری ها را از خوزستانی ها مهربان تر دیدم. هیچ وقت از آنها بدی ندیدم. عمر سفر کوتاه است چند ماه دیگر به بوشهر و شاهین بازخواهم گشت چون شاهین برای من خیلی مهم است.

• از چه کسانی دلگیر هستی؟

• از کسی دلگیر نیستم ولی با من در این ایام خوب برخورد نشد. خدا جای حق نشسته.

• آیا مطبوعات بوشهر با تو مهربان بودند؟

• بله من به رسانه های بوشهر احترام می گذارم. در بین آنها نسیم جنوب را بیشتر از همه دوست دارم چون مطالب و مقاله هایش به روز و بدردبخور است. به جز خواندن هفته نامه من هر روز اول سایت شاهین و نسیم جنوب را می خوانم بعد دیگر سایت ها را.

• کلام آخر؟

• مسئولین باید قدر شاهین را بدانند. من خود را یک بوشهری می دانم. با این که به تبریز رفته ام ولی قلبم را در بوشهر جا گذاشته ام. امیدوارم روزی برسد که محمد احمدپوری باعث شادی بوشهری ها شود. از طرف من سلام همه بوشهری ها و شاهینی ها را برسانید و بگویید حلالم کنند.

دستاورد بحرانی شاهین در نیم فصل:

۱۷ بازی ، ۱۶ امتیاز

نفت۲ ـ شاهین۲

سایت گل : این تساوی ۲ بر ۲ می‌تواند آغازی بر گلزنی بازیکنان شاهین باشد اما این یک امتیاز به هیچ وجه به درد شاگردان استیلی نخورد آنها با این تساوی ۱۶ امتیازی شدند و با پیروزی پیکان باز هم به رده‌های پایین‌تر نزدیک‌تر بشوند

گل‌ها: تنهایی(۲)، طارمی(۸۵) برای شاهین، مهرآزما(۲۷)، عزتی(۶۳) برای نفت

ورزشگاه تختی، تماشاگر ۱۵۰نفر – داور: احمد صالحی

شاهین: مجتبی روشن‌گر، محسن ایران‌نژاد، ستار زارع، ایوان پترووِیچ، منصور نظرزاده، احمد آل‌نعمه، مهدی نوری(۵۷ مهدی طارمی)، لک چیرا(۴۶ رضا بازیاری)، محسن حمیدی(۷۰ ایمان حیدری)، امجد شکوه‌مقام، منصور تنهایی. سرمربی: حمید استیلی

شرح گل‌ها:

۱ـ ۰(شاهین): ارسال ستار زارع و ضربه منصور تنهایی گل اول شاهین در عین غافلگیری در دقیقه ۲ انجام شد.

۱ـ۱(نفت): مهرآزما از غافلگیری خط دفاع شاهین استفاده کرد و توپ تک به تک با روشن‌گر را به گل تبدیل کرد.

۱ـ۲(نفت): علیرضا عزتی باز هم از غفلت مدافعین شاهین استفاده کرد و گل دوم تیمش را به ثمر رساند.

۲ـ۲(شاهین): ارسال پترووِیچ دفع ناقص آشنا و مهدی طارمی جوان شاهین را به یک امتیاز خارج از خانه رساند.

بهترین بازیکن: طارمی به محض اینکه وارد زمین شد جواب اعتماد حمید استیلی را داد و برای تیمش موثر واقع شد و یک امتیاز شیرین را برای شاهین به دست آورد.

اتفاق ویژه: تیم شاهین در چند بازی اخیر به شدت از مهاجمین این تیم انتقاد می‌شد اما در این بازی هر دو مهاجم شاهین برای تیمشان گلزنی کردند و برای اولین‌بار در یک بازی در طول این فصل دو مهاجم شاهین دو گل برای تیمشان به ثمر رساندند.



علی نعمتی مسئول تدارکات و کارپرداز شاهین:

بخاطر باشگاه و هواداران کمک کردم، اما این روزها خیلی تحت فشار هستم

علی نعمتی مسئول تدارکات و کارپردازی شاهین به عنوان عابر بانک شاهین معروف شده، در خصوص کمک های مالی شاهین به خبرنگار ما گفت: تا کنون به عناوین مختلف یک میلیارد و هشتاد میلیون تومان به شاهین کمک کردم که از این مبلغ پانصد و چهل و نه میلیون و هشتصد هزار تومان از شاهین طلب دارم.

وی ادامه داد: روز سه شنبه هفته گذشته مبالغ ۱۸ میلیون تومان بدهی جمال حق شناس بازیکن سال قبل شاهین و ۲۰ میلیون تومان جهت پول به باشگاه، عمادرضا به شاهین کمک کردم. مبلغ چهار میلیون و نه صد و هشتاد هزار تومان هم بابت طلب کاری یاسر میرفندرسکی بازیکن دوسال پیش شاهین به ایشان پرداخت کردم.

نعمتی در خصوص ضامن باشگاه شاهین در بانک های صادرات و سپه اظهار داشت: وثیقه ۲۰۰ میلیون تومانی در بانک صادرات و ۲۶۲ میلیون تومانی که بانک سپه برای شاهین ارائه دادم، که بانک سپه سومین اخطار را به من داد که اگر پول را واریز نکنی خانه ات به فروش خواهد رسید.

وی در رابطه با هزینه های سفر تیم شاهین عنوان کرد: از اول فصل تا هفته نهم، ۱۸۰ میلیون تومان به تیم فوتبال شاهین کمک کردم. بنده اگر کاری کردم بخاطر باشگاه و هواداران است، ولی باید مسئولین هم به فکر من باشند. بخدا این روزها خیلی تحت فشار هستم.



پیروزی رسانه ورزش در مصاف با کهگیلویه و بویراحمد

رسانه ورزش ۵ ـ پیشکسوتان کهگیلویه ۱



گلهای رسانه ورزش : علیرضا محمدی ، عبدالرضا کللی ، بابک گنبدی پور ، محمد ایروانچی و عبدالرضا کریمی زاده

بازیکنان رسانه ورزش : فاضل قنبرپور ، فرهاد محمدپور ، عادل بلام زاده ، غلامرضا زارعی ، کریم فائقیان ، بابک گنبدی پور ، افشین انصاریان ، محمد ایروانچی ، عبدالرضا کللی ، علیرضا محمدی و علیرضا درویشی

سرمربی : سید علی بکاء – مربی : مهدی صالحی زاده – سرپرست: حسن غریبی

تیم رسانه ورزش بوشهر که به منظور شرکت در یادواره شهید دولتخواه و ۶۰ شهید شهرستان کهگیلویه به شهر یاسوج رفته بود، در یک دیدار تماشایی و پرگل موفق به برتری شد .

میزبانی دهدشتی ها از تیم رسانه ورزش جای تقدیر داشت آنها نهایت تلاششان را برای پذیرایی از تیم رسانه ورزش بوشهر انجام دادند . که البته عمده این فعالیتها بر عهده فرزند شهید دولتخواه بود .توصیه های موثر و ایجاد ارتباط صمیمانه کادر فنی آقایان بکاء و صالحی زاده با بازیکنان تیم قبل و در حین بازی نظم تاکتیکی خاص را به بازی تیم رسانه ورزش داده بود که این هم نشان از توان بالای فنی این عزیزان می باشد که جا دارد بیش از این به این نیروهای بومی کار آمد در فوتبال استان بها داده شود .



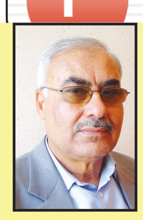
روی خط شاهین

۱ استیلی، شانسش با شاهین نیست



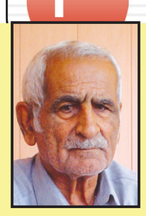
احمد گزی رئیس هیئت موسسین باشگاه شاهین: بنده سه بازی قبل هم به همه دوستان مسئولیت دار اعلام کردم که باید به شاهین شوک وارد شود. آقای استیلی هم خودش آدم خوبیه هم تیم را خوب تمرین می دهد، ولی نتیجه ای که با شاهین گرفته مطلوب نبوده. به قول معروف به نوعی شانسش با این تیم نیست. در هرصورت باید یک شوک بر پیکر تیم وارد شود وگرنه همین آش است و همین کاسه. اگر تغییر در شاهین انجام نشود وضعیت از این که هست بدتر خواهد شد. مدیریت باشگاه هم می بایست در این زمان، زمین داری کند و هواداران هم مثل قبل پشت تیم باشند و در کار مدیریت دخالت نکنند.

۲ باید روند نتیجه گیری تغییر کند



محمد بهار عضو هیئت موسسین و مسئول امور مالی باشگاه شاهین: باید یک بازی دیگر به استیلی مهلت داد که ببینیم ایشان چه کار می کند. بعدا در خصوص تغییرات در کادر فنی تصمیم گیری می کنیم. با این که من خودم با تغییرات موافق هستم، اگر مسئولین باشگاه در خصوص رفتن استیلی به نتیجه رسیدند باید فردی جایگزین ایشان شود که بتواند تیم را در لیگ نگه دارد و شوک خوبی به تیم و بازیکنان وارد نماید. باید روند نتیجه گیری تغییر کند. البته با آمدن عمادرضا به شاهین قدرت خط حمله شاهین صدچندان خواهد شد. انشاءالله با آمدن وی، شاهین رو به راه شود. امید است مسولین استان به شاهین بوشهر نگاه بهتری داشته باشند چون شاهین تنها نماینده استان بوشهر در لیگ برتر است.

۳ استیلی باید چکار کند؟



عبدالحمید فقیه هوادار نیم قرنی و مدیر دفتر باشگاه شاهین : به نظر بنده اگر بازیکن گل نمی زند، مربی مقصر نیست اگر بازیکن بد بازی می کند، مربی مقصر است. ولی وقتی که تیم خوب بازی می کند و گلزن ندارد استیلی باید چکار کند. مسئولین شاهین باید به فکر تیم باشند. امیدوارم که همه چیز درست شود حالا که می گویند عمادرضا به شاهین آمده امید است مساله گلزنی شاهین حل شود. به عقیده من مدیریت باشگاه تا بحال کارش را خوب انجام اده و باید به ایشان خدا قوت گفت . البته در این بین آقایان غلام بوالخیری، محمدرضا محمدی و عباس سالار باید در خصوص مسائل فنی با باشگاه همکاری داشته باشند. بخدا حیف است شاهین به چنین روزی دچار شود. از خدا می خواهم هرچه صلاح است برای شاهین مقرر کند.

۴ استیلی باید در این مدت هنرش را نشان می داد



رسول حسن پور مربی اسبق شاهین : از این که تغییر مربی در شاهین جریان کار را زیر و رو می کند و تحول ایجاد می کند شکی درش نیست و صد در صد مثبت خواهد بود. باید این مساله عملی شود. چون ۱۶ هفته برای یک سرمربی کم نیست، استیلی باید در این مدت هنر خودش را نشان می داد. به یقین بوشهری ها به او احترام می گذارند ولی نتیجه باب میل هم شهری هایم نبوده و آنها از این مساله ناراحت می باشند. در این ایام نقش مدیریت باشگاه شاهین و اعضای هیئت موسسین بسار پر رنگ و تاثیرگذار بوده چون آنها پایشان با تیم بند است و مدام منتظر تصمیم آنها بوده و هستند. به نظر من مطبوعات محلی در خصوص حمایت تیم شاهین چیزی کم نگذاشته اند. امید است در صورت تغییرات در کادر فنی وضعیت بهتر شود. من به این تغییر و تحول خوشبین هستم.

۵ هواداران دلسرد و خسته شده اند



مهدی جعفری مدیر سایت کانون هواداران شاهین : از نظر هواداران وضعیت این روزهای شاهین رضایت بخش نیست. نیم فصل از بازی های گذشته ولی شاهین در جایگاهی نیست که هواداران اول فصل فکرش را می کردند. روند تکرار بازی های شاهین که هر بازی ۵ الی ۶ موقعیت گل خراب می کند و عدم نتیجه گیری و گلزنی باعث شده هواداران دلسرد و خسته شوند. با این وضعیت شاید در بازی های آینده استقبال هم کمتر شود. هوادار که با شوق از خانه به استادیوم می آید و دوست دارد با خوشحالی به خانه برگردد، وقتی تیم شاهین به هر دلیل نتیجه لازم را کسب نمی کند، تماشاگر ۱۰ هزارتایی به ۷ هزارتایی و به پایین می رسد. البته با آمدن مهاجم عراقی به شاهین امید است نتایج از فصل دور برگشت، رضایت بخش تر باشد و ورزشگاه شهید بهشتی همان ورزشگاهی شود که دو سال پیش بود.